

KLOKSKE 2022

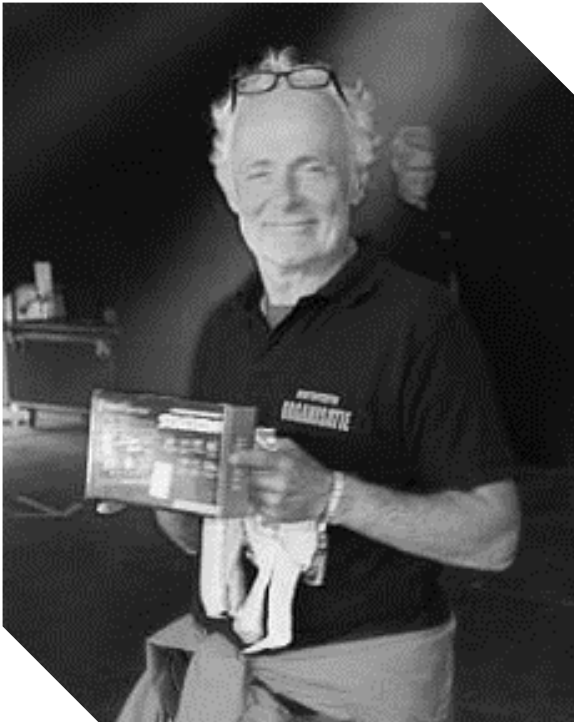
GRATIS INFORMATIEBLAD MET ALLE NIEUWS OVER DE
52^e WORSTENFEESTEN



**RITM STIX – METEJOOR – NATALIA – LEVEL SIX
K3 – THE FOOLS – 5NAPBACK
RONNY RETRO – CAMILLE – GERS PARDOEL –
OMDAT HET KAN SOUNDSYSTEM FT. AVERAGE ROB
– POPGUNN**

*Kwaliteitsmagazine opgesteld met eerbied voor het Vlimmers Dialect
en exclusief verdeeld in onze Stad Worst!*

WOORD VOORAF



**“VEEL LEESPLEZIER
ALVAST
& HOPELIJK TOT
BINNENKORT
OP JULLIE
WORSTENFEESTEN!”**

Tweënvijftig (!) pagina's.

“Dat is toch weeral leesplezier voor een wc-beurt of 10”, horen we u denken.

Maar dit Klokske is méér dan enkel wat vertier bij het uitpersen van de darmen!
Ook dit jaar bevat het weer een schat aan informatie voor u als Vlimmeraar.

Het zal u vertellen wie u kan aanschouwen op ons podium gedurende het feestweekend, samen met een hoop andere praktische informatie.

Maar méér nog is het een magazine gericht op de helden van zondagnamiddag.

Zij die door weer en wind in bloot bovenlijf of te kort rokje op een nét iets te kleine fiets kruipen om zich in de strijd te werpen voor de meest felbegeerde titel in Vlimmeren en omstreken: winnaar van de Grote Kleinvelokeskoers!

Ontdek de (beperkte) spelregels van onze koers, verken alvast het parkoers in uw hoofd, lees nog eens hoe het er vorig jaar aan toe ging én schrijf u met het gezin of de vrienden in voor ons Vlimmers Paaptornooi op 14 augustus.

Verder hebben onze elite-reporters weer het beste uit hun pen gehaald om u het sterkste staaltje journalistiek van 't dorp te brengen. Hetzij met hier en daar wat satire – ne mens moet al is kunnen lachen, nie waar? – dus vergeet af en toe ook dat korreltje zout niet *(of de zoutmijn als ge echt een zuurpruim zijt) ...*

Dit jaar hebben we zelfs een vooruitstrevend denken in ons schrijven geïntegreerd, met een exclusieve vrouwenkatern (jawél dames, we hebben aan jullie gedacht!) en met wat resultaten van online *(lees: onlaajn)* activiteiten.

Veel leesplezier alvast & hopelijk tot binnenkort op jullie Worstenfeesten!



'T PROGRAM



VRIJDAG 19 AUGUSTUS VANAF 18u00
RITM STIX - METEJOOR - NATALIA - LEVEL SIX

RITM STIX (19u30)

Wie 15 jaar geleden (jawel, in 2007!) al heel vroeg op de vrijdag aan de pintjes was begonnen, kreeg er een verrassing van formaat gratis en voor niks bij. The Majestical Fools waren op papier een onbenullig Limburgs groepje dat per ongeluk op de feesten terecht gekomen was. Maar toen zanger Tommy O'Fool de tent begon te verkennen en vanop zowat alle tafels de boel in de fik stak, was er geen houden meer aan. Een legendarisch huisorkest was geboren (zie ook verder op zaterdag).

Dit jaar zou het weer wel eens van dat kunnen zijn want Ritm Stix is een bandje dat sowieso de tent in zal gaan en zelfs ver daar buiten. Blink dus op tijd uw feest schoenen op, stop die joelende kleine gasten een uur vroeger in bad/bed en wees op tijd want het is dus echt wel begonnen vanaf 19.30 uur.

METEJOOR (21u00)

Drie jaar geleden speelde hij nog in de categorie "talentvolle ééndagsvliegen". Twee jaar geleden legde het virusje velen van ons en ook zijn muziekcarrière flink plat. Maar zie, vorig jaar in augustus veranderde alles opnieuw. Vriend Joris stond al heel vroeg op de zondagavond op het programma tussen een flink pak *boenke-boenkers*.

Hij stond naast het podium dan ook meer dan gezond te stressen over wat dat Vlimmerse feestpubliek van hem zou vinden op een zondagavond tussen dat brute geweld. Tien seconden in het eerste nummer en het was zo klaar als een klontje: Vlimmeren houdt van deze jongen.



En dat deze jongen ook van de Worstenfeesten houdt, is ondertussen meer dan duidelijk. In elk interview van de laatste maanden laat hij geen kans onbenut om het Vlimmerse publiek te eren.

Metejoor is op een jaar tijd uitgegroeid tot de absolute nummer 1 van de Vlaamse muzieksce­ne en het pleziert ons dan ook zeer hem te horen verkondigen dat het allerbelangrijkste optreden van de ganse zomer op 19 augustus in zijn eigen Kempen gaat zijn. Wij gaan hem heel erg warm verwelkomen!

NATALIA (22u45)



Voor wie enkele jaren weggeweest is: geen nood want ook onze Kempense diva heeft er een flinke break op zitten. Twee kleine rakkers, het zorgde er voor dat Natalia de laatste jaren meer pampers en papflessen gezien heeft dan fans en supporters.

Maar het bloed is weer helemaal gekropen waar het moet lopen. En terwijl de papa thuis mag babysitten, zal de mama nog eens laten zien en horen waarom zij nog altijd de Queen op Pop is in Vlaanderen.

Geen seconde hebben wij getwijfeld toen ze zelf vroeg of de Worstenfeesten interesse hadden in haar nieuwe show. Wij waren dan ook heel blij dat we als allereerste in haar agenda stonden. Wie haar vorige passage in Vlimmeren nog herinnert, weet zeker nog dat *“blijven plakken”* ook een specialiteit van deze bom van Oevel is (zou de Kees ook dit jaar tot 6 uur open blijven?). Wij weten nu al één ding zeker, *“er een lap op geven”* zal binnenkort weer een nieuwe vertaling hebben, namelijk *“een Nataliake doen”*.

LEVEL SIX (00u30)

Zoek na zo’n twee voorafgaande kleppers maar eens een coverband die de vergelijking gaat kunnen doorstaan ...

Toch hebben we er één gevonden en hun show heet niet toevallig *“Coming Home”*. Want thuiskomen doen ook zij telkens weer in Vlimmeren.



Frontman **Jo Hens** (ja die van Familie) heeft een splinternieuwe zangeres **Lisa Michels** (ja die van K2 zoekt K3 1& De Bende) en samen maken ze blijkbaar een fantastische muzikale mayonaise die pakt. Zeg dus tegen papa & mama of tegen de babysit dat het laat kan worden, heel laat ...

En voor diegenen die nog een ticket willen:
sorry, de tent én het volledige feestplein zal vol staan, want alles is al weken **UITVERKOCHT**.

Nog één tip: kom op tijd want het gaat al heel vroeg heel druk worden !

ZATERDAG 20 AUGUSTUS

18u30:

47^e GEMEENTESPEL

22u00:

THE FOOLS

00u00:

5NAPBACK

47^e GEMEENTESPEL (18u30)

Mogen wij in dit zeer gerespecteerde jaarlijkse tijdschrift eindelijk eens een lans breken voor de vroege zaterdagavond? Voor velen is dit het ideale moment om de zware beuling en trappist van de namiddag te verteren door thuis wat in de tuinstoel te gaan lummelen. Totaal verkeerd!

Want jaar na jaar hebben meer en meer feestvierders door dat het tussen 18 en 22 uur echt wel dolle pret is op het buitenplein. We hebben dit jaar ook weer ploegen moeten teleurstellen want vol is vol. En na bijna 5 decennia bloeit het Gemeentespel als nooit tevoren.



Van de kleinste rakkers tot de kloekste bomma's, iedereen amuseert zich en supportert voor één van de Vlimmerse ploegen. Wie er uiteindelijk als winnaars op het podium zullen staan, het maakt niet uit. Zaterdagavond is plezier voor wie op en naast het plein staat. Gratis tip: kom op tijd want we starten echt wel om 18u30!

THE FOOLS (22u00)

Wat Dimitri Vegas & Like Mike voor Tomorrowland zijn, wat Johnny Logan voor het Songfestival is, wat Devos & Lemmens voor de sausindustrie betekenen, wat Wout Van Aert met Lille te doen heeft, wat de jenever is voor Hasselt, wat kampioen spelen is voor den Antwerp (oei foutje), ... Dat zijn THE FOOLS voor Vlimmeren.

Al 15 lange jaren zijn ze band aan huis, ze spreken amper nog Limburgs en ze kennen zelfs het geheime recept van onze beuling ... Én toch zullen ze je weer verrassen want ze hebben nog iets in petto!

5NAPBACK (00u00)

Jeugdhuys Wiedes, Tomorrowland, winnaar MNM Start to DJ 2016, TreeHouse Festival, Balaton Sound (Hongarije), Sunrise Festival, Dance-D-Vision, Snowbreak (Andorra), Hype O Dream, Versuz, Tropics (Lloret De Mar), Student Kick-Off Gent, Stressfactor, Summerfestival, Fantasia Festival, ... En nu in onze tent, gratis en voor niks (voor jullie toch) !



ZONDAG 21 AUGUSTUS

DE LANGSTE & PLEZANTSTE FUIF VAN DE ZOMER

THE BATTLE (17u45)

De 2 absolute topacts van de ploegenvoorstelling van de 66e Kleinvelokeskoers gaan nog één keer voluit op het podium. Welke act wordt echt wel de beste van de podiumoptredens? Kom supporteren en beslis zelf wie de winnaars worden!

RONNY RETRO (18u30)

Vorig jaar ergens rond deze tijd krijgen we telefoon:

"Mannen van de Weustefeeste, 't is de Ronny hier he, seg wa zin ik na in mijnen agenda staan? Mutte kik bej alle pas oem 6 uur spele? Gaa da feesje zoelang dure? Watte, oem 6 uur 's naamdags? Zijde galle zot, dan is er nog gen man. Allej manne, das goe voor ééne keejer en daarnaa noejet nie miejer."

Dit jaar zelfde tijd, zelfde telefoon:

"Seg manne van de Weustefeeste, makkik dees jaar nog is ne ker oem 6 uur spele want wa was da veurig jaar. Amai men haar en men sneus, was da een feesje. En wa een schoeën volk in die tent"

Antwoord van de organisatie:

"Neeje Ronny, het was goe veur ééne keer... Dees jaar ist om half zeuven, dan hemme wej nog efkes tijd um 2 weuste te eten veur da da feesje begint!"

CAMILLE (20u00)

Nee, deze mocht nu écht wel niet ontbreken op onze zondag!

Was het meisje de vorige jaren nog wat klein om alleen het grote podium te vullen en kon ze dan nog rekenen op #LikeMe en Regi naast haar, dit jaar is ze meer dan groot genoeg geworden. Als Miss Poes verbaasde ze iedereen in de afgelopen winter en in het voorjaar was zij de echte topper in Liefde voor Muziek. Op korte tijd is Camille uitgegroeid tot de leading lady van de Vlaamse pop en met heel veel goesting rollen wij de roze loper uit!



GRS PARDOEL (21u00)

*"Broodje Bakpao", "Ik neem je mee", "Louise",
"Spring maar achterop bij mij", ...*

Het was bij de vorige passages altijd één groot feest bij Gers. En wat ons ook altijd blijft is dat *"blijven hangen"* één van zijn specialiteiten is. Als hij vorige keer op het podium aankondigde *"Vlimmeren, ik zou hier wel willen wonen"* dan was dit veel meer dan wat goedkope punten scoren.



OMDAT HET KAN SOUNDSYSTEM ft. AVERAGE ROB (22u00)



Nog nooit heeft een naam op onze feesten voor zoveel verwarring gezorgd als deze. Beeld u de spraakchaos in op de vergadering Artiesten:

"Kan je eens polsen of omdat het kan ook kan?"

"Mannen, omdat het kan kan maar kan niet om 9 uur".

"Geen probleem, het kan ook om 10 uur maar kan het dan voor omdat het kan". "Ja, omdat het kan kan om 10 uur".

En toch zijn wij geweldig blij dat Jasper Donkers en Average Rob effectief kunnen. Want wij weten nu al 100% zeker: dit wordt dé topper van de 52e Worstenfeesten!

POPGUNNN (23u30)

Hoe gaan we er, na 3 lange dagen en nachten nog in slagen om de zondagavond en onze 52e feesten met een knaller af te sluiten?

Simpel: we gooien nog eens een lijntje over de grens tot in Amsterdam.

Gegarandeerd dat we een muzikaal bombardement terug krijgen.

En hoe speciaal zij jullie als publiek vinden, zal blijken als je vanaf seconde één voor het podium staat. Want na een heel lange afwezigheid mogen we het eindelijk verkondigen.

"She is back bitches" ... **Astrid Kunst** zal speciaal voor de Worstenfeesten Popgunnn aanvuren tot de tent ontploft!



Tickets? www.worstenfeesten.be/tickets

VVK: €12 // ADK: €15

Vorig jaar was onze zondagavond uitverkocht, dus treuzel ook dit jaar niet te lang ...



DENIES, DENIES, DENIES



“Denis, Denis”, zong Blondie ooit. Bij ons werd het op zondag eerder “Denies, Denies” ...

Het begon al slecht. Alé, ’t is te zeggen: de volledige koersdirectie met koersdirecteur Herman op kop zat al sinds februari de weersvoorspellingen te checken en die zagen er allesbehalve rooskleurig uit. Er werd regen voorspeld die met bakken uit de lucht zou komen vallen. Alle omkooppogingen van Frank en Sabine met kilo’s worst en vrijkaarten leken tevergeefs te zijn geweest.

Maar als een waar mirakel gunden de wielergoden ons een draai van de wind in de nacht van zaterdag op zondag die het zou mogelijk maken om onze klassieker te gaan rijden ...

Een voorteken? Dat moest wel!

Een bedankje misschien voor onze koersdirecteur Herman die zijn 50e(!) editie van de koers mocht aanschouwen tijdens deze 65e (briljanten) Grote Kleinvelokeskoers?

De 42 ingeschreven ploegen meldden zich ’s zondags keurig aan tussen 12u00 en 12u30. Dat op zich had ons al moeten laten vermoeden dat het peleton in vorm was, want gewoonlijk passeert de laatste ploeg zo rond 13u10 langs den inkom met nog een stuk in hun voeten en stroempelen er hier en daar nog wat wazige, halfverkleede pipo’s binnen terwijl de Luc al aan de verwelcoming bezig is.



Die verwelcoming was voor de verandering wel wat anders dan normaal. Eerst huldigden we den Herman zijn 50 jaar koersdirecteurschap met een bierkorf en een supersonisch weerstation dat ingesteld staat om standaard regen te voorspellen op de dag van de koers (graag gedaan, Herman!).

Daarna kwam verrassing twee van de dag: de eerste rit-in-lijn zou opgesplitst worden in een mannen- en een vrouwenkoers. Méér nog! De mannen zouden als magere belofterennertjes eerst rijden, gevolgd door de vrouwen als echte professionals.

Snel werd duidelijk dat niet iedereen de juiste benen had ... Het peleton verbrokkelde sneller dan ne vitabiskoek in de regen. Toch bleken enkele frisse jongens over wat poeder in de kuiten te beschikken.

In een definitieve ontsnapping werd er met 3 naar de finish gereden. Onze kameraad van *Het Nationaal Beerpongteam* moest zich laten kennen door zijn 2 medevluchters. Lesse Goos van de *Mister Propers* (debuterende ploeg in de koers trouwens, nvdr) en Vincent Jacobs van *Toerist in Eigen Dorp* gingen spurten voor de knikkers. Lang leek onze *Mister Proper* het te gaan halen, toen den *Toerist* het óp de meet kon halen met een neuslengte voorsprong! Ja moeder, zo'n spurt hadden we al in jaren niet meer gezien in onze Grote Klassieker!



Goed gehydrateerd konden daarna de dames de tapwagen inruilen voor ons technisch parcours. Hier werd duidelijk tactischer gekoerst, waarschijnlijk omdat onze mooie verschijningen nog iets frisser in het kopke zaten dan hun mannelijke tegenpolen.

De eerste twee van vijf rondes werd er terughoudend en afwachtend gekoerst. Er werd overlegd binnen ploegen de ploegen over wie het wel eens kon gaan proberen, maar niemand waagde zich aan de eerste echte demarrage. Tot de *Soldiers of Love* het op een akkoordje gooiden met de *James*, maak het niet te bond-girls en er toch een schoon gat kon worden gespot.

Ook in de koers werd op dat moment een kloof geslagen vooraan, waarbij twee *Soldiers of Love* een *Bondgirl* in de luren konden leggen. In een spurt met 3 trok Sarah De Prins aan het kortste eind en kon ze - vanuit een prachtig ploegenspel – oververdiend de roze trui aantrekken op het podium.

Daarna doken onze coureurs de tent in om hun andere talenten tevoorschijn te toveren.

The Worst Police Academy demonstreerde als openingsact al meteen dat het niveau van 't jaar niet om mee te lachen was. Daarna passeerde *Het Vlimmers Poetsbureau* eventjes om het podium en de eerste 18 rijen in de tent een degelijke schoonmaakbeurt te geven (de Ronny Retro zei achteraf dat hem nog nooit zo'n fris podium had geroken ...). Een intense haka van *The Maori Warriors* boezemde vervolgens de tegenstand angst in voor de finale rit-in-lijn.

Cruella en haar zeven teven kwamen de volgepakte tent inpakken met hun act (en de jury vooral met het luidop tellen achter de schermen). Nadien kwam een bende *Toeristen in Eigen Dorp* met hun campingstoeltje en lege bak bier elkaars rug insmeren op de bune, tot groot jolijt van het publiek. De *Misters Proper* – die voor de eerste keer deelnamen aan de koers en al meteen het podium durfden bestormen – pakten uit met salto en een I want to break free-cover van Queen.

Los Mexicanos – de winnaars van vorige editie der podiumacts – speelden het slim en gingen voor een “mininum effort – maximum winst”-strategie door een lied te zingen met maar 1 woord in de tekst. *De Snollebollekes* deden daarna de tent daveren van links naar rechts. Vaste waarde bij onze podiumacts – *ZZ Top* – swingden hun gitaren rond hun lijf (benieuwd of ze dat ook met iets anders dan gitaren kunnen ...) om nadien de *GGP of Golden Guilty Pleasures* de optredens van deze editie te laten afsluiten met een knaller.

Een uur lang was het van de eerste tot de laatste minuut genieten van de originele, grappige en sfeervolle acts. De koersdirectie was het er unaniem over eens: zo hoog heeft het niveau in de competitie al lang niet meer gelegen. Blij dat we zelf geen keuze hoeven te maken en dat de decibelmeter dat voor ons deed. *Toerist in Eigen Dorp* smeerde niet alleen mekaars rug in op ons podium, maar ook hun dansbenen en dorstige kelen om te kunnen vieren dat ze de felbegeerde eerste prijs voor de podiumacts binnenhaalden.



Na een goede pauze met de nodige bevoorradingen en plaspauzes trokken we de finale rit-in-lijn op gang. Met nog een klein uur te koersen beloofde het een zware uitputtingsslag te worden.

Gelukkig stond *James Bond* aka Vince the Prince opgesteld aan de bushalte van de 416 om de renners van de nodige beats te voorzien. Doet er ons trouwens aan denken dat we zijn dixe nog bij hem in den hof moeten afleveren.



Achteraf bleek het vooral de veldritstrook op 't pleintje tegenover de kerk te zijn die het peleton vlak voor de finale sterk uitdunde tot een man en vrouw of 80 die de benen hadden om nog koers te maken.

Het waren *Los Mexicanos* die met een scheut tequila de vlam in de pan smeten en de eerste aanval inzetten. Gecounterd door knap ploegenwerk van *Laundry Day* en *Het Nationaal Beerpongteam* kwam een groepje met topfavorieten vooraan te zitten.

Dat groepje topfavorieten traptten zich tot aan de vlag der 5 laatste rondes en leken een 20-tal seconden voorsprong te hebben gepakt op het jagende peleton.

In de voorlaatste rondes waagden dan - vlak na de veldritstrook - Jeroen Peeters van *Raymond et les Pouli d'Ors* en Jo Denies van *Het Nationaal Beerpongteam* dan hun kans. Het duo nam 10 seconden op de rest van de kopgroep waar onder andere de kopmannen en -vrouwen van het *Vlimmers Poetsbureau* en *Batterijen Niet Inbegrepen* samenwerkten om het tempo in groep der achtervolgers te houden.





In de finale ronde – vlak voor de Berg van Vlimmeren – leek het dan opnieuw op een ware thriller uit te draaien. De twee leiders traptten nog steeds alsof ze nog gene weust teveel gegeten hadden in 't weekend en bleven zo voorlopig nog een handvol seconden uit de greep van een jagende achtervolgersgroepje. Het peleton leek op dit punt al volledig uitgeteld ... Het werd dus de kopgroep versus de achtervolgers in de laatste paar honderd meter van de koers ...

In de haarspeldbochten op het pleintje – de meest technische strook van het parcours – rukte Nick Denies als kopman van de *Golden Guilty Pleasures* zich dan op magnifieke wijze los uit de achtervolgers en zette zijn jump richting de kopgroep in. *Laundry Day* had inmiddels alle knechten opgeofferd voor kopvrouw Kaat Denies, die er in slaagde op een fietskeslengte of twee van de Nick te blijven.

Het deed ons even twifelen of er sprake was van mechanische doping, maar onze *GGP*-boy snelde nog vóór het wegdraaien van het pleintje tot bij Jo en Jeroen die een aansluiting duidelijk niet meer verwacht hadden.

In de kopgroep werd er nu kort naar elkaar gekeken door de drie heren, waardoor de dame die de ziel uit haar lijf trapte in hun zog de tijd had om te komen aansluiten in de rechte lijn richting de hoek van de Statiestraat en de Engstraat.

Vlak voor de laatste bocht werd er nu duidelijk geroepen en geschreeuwd naar elkaar.

Het kwartet – met daarin drie kaarten waarop Denies stond geschreven – stond op een zucht van de meest gegeerde overwinning in Vlimmeren:

de 65e Grote Kleinvelokeskoers.

De **bril-jan-ten** editie ...

Onze *Pouli d'Or* leek te blaken van vertrouwen, gezien zijn keuze niets of weinig te ondernemen. De Jeroen had namelijk in 2008 de klassieker al eens op zijn naam kunnen zetten en was overduidelijk de meest ervaren man in de kopgroep.

Maar niet met die duivelse Deniesen zenne
(we horen het de Jeroen nog altijd zeggen vlak na de finish)!

Het trio Denies had duidelijk iets bekokstoofd en buiten de controle van onze *Pouli d'Or* om sprong de Nick vanuit derde positie weg uit het groepje der favorieten. Jo en Kaat bleven mooi wachten tot de Jeroen het gat zou dichten, maar die zag de bui al hangen.

Op spectaculaire wijze pakte de Nick lengte na lengte op zijn concurrenten en reed hij vriend en vijand in de vernieling met een verschroeiende eindspurt. Volledig solo reed hij over de finish en viel hij in de armen van zijn juichende teamgenoten die na al hun kopwerk uit koers waren gestapt.



Kaat Denies besloot daarna nog even boven zichzelf uit te stijgen en beloofde het knappe ploegwerk van *Laundry Day* met een fantastische 2e plaats. Jo Denies had daarna niet veel moeite meer met de verslagen Jeroen Peeters en loodste *Het Nationaal Beerpongteam* naar plek nummer 3.

De Jeroen moest dus tevreden zijn met een 4e plaats en liet achteraf in een onofficieel interview aan de pischgoot weten dat de Roel Bosch eigenlijk kopman was voor z'n ploeg en hij zich wat in de steek gelaten voelde.



Kort na aankomst werden dan ook de resultaten van de nevenklassementen bekendgemaakt.

Chris Van Roey mocht als *Pedallica Trainer* de Grijze Trui aantrekken als sterkste ancien van 't peleton. De eer en Witte Trui voor beste jongere in koers ging naar een ijzersterke Myrthe Van Gils die nog knap werk verrichtte in de achtervolgende groep die uiteindelijk op 14 seconden van de kopgroep binnenkwam.

De Berg van Vlimmeren werd meermaals veroverd door Griet Nuyens – één van de *Zeven Teven van Cruella* – waardoor zij de Bollen Trui mocht aantrekken.

Snelste man in koers was Jeroen Verrijckt van *Het Vlimmers Poetsbureau* die aan de tussenspurtpunten erg vaak aan het langste eind trok.

De finale rituitslag was dus als volgt:

	NAAM	PLOEG	RESULTAAT
🏆	1 Nick Denies	<i>GGP (Golden Guilty Pleasures)</i>	02:34:41
	2 Kaat Denies	<i>Laundry Day</i>	+00:00:08
	3 Jo Denies	<i>Het Nationaal Beerpongteam</i>	+00:00:10
	4 Jeroen Peeters	<i>Raymond et les Pouli d'Ors</i>	z.t.
	5 Leen Lenaerts	<i>Burning Hot Ladies</i>	+00:00:24
	6 Andy Pelckmans	<i>Het Vlimmers Poetsbureau</i>	z.t.
🏅	7 Myrthe Van Gils	<i>Boer zoekt Vrouw</i>	z.t.
	8 Elise Jacobs	<i>Laundry Day</i>	z.t.
	9 Vincent Jacobs	<i>Toerist in Eigen Dorp</i>	z.t.
🚶	10 Chris Van Roey	<i>Pedallica Trainers</i>	z.t.





ERELIJST



Het winnen van de Grote Kleinvelokeskoers wordt beschouwd als de grootste eer die een Vlimmeraar kan bekomen in zijn of haar leven ...

EDITIE	JAAR	WINNAAR	2e	3e	GROEN	BOLLEN	WIT
45e	2000	Kris Denies	Nico Bartholom.	Patrick Goossens	Jef Goris	Nancy Van Herck	
46e	2001	Dirk Jacobs	Katleen Van Loon	???	An Verhoeven	???	
47e	2002	Bart Peeters	Benny Willems	Ivo Geerts	Katleen Smans	Jan Rombouts	
48e	2003	Jan Rombouts	Stijn Van Hoeck	Veerle Hoskens	Jan Peeters	Hilde Peeters	
49e	2004	Patrick Goossens	Jeroen Peeters	Peter Wouters	Nick Vanthillo	Joke De Vleeschouwer	
50e	2005	Gerry Denies	Marc Van Herck	Dirk Proost	Roger Janssens	Luc Elst	
51e	2006	Marc Van Herck	Leo Cynsmans	Cindy Smans	Hans Bosch	Wendy Kerstens	
52e	2007	Stijn Van Hoeck	Kris Hermans	Kurt Helsen	Pieter De Winter	Chrisje Van Calster	
53e	2008	Jeroen Peeters	Peter Bollandsee	Joris Dierckx	Ert Driesen	Joke Willemsen	
54e	2009	Wim Verhoeven	Kurt Hermans	Vicky Van Gils	Katrien Verstricht	Raf Bosch	
55e	2010	Kristof Kerstens	Roger Janssens	Vicky Bruynen	Bart Snels	Kim Van Breda	
56e	2011	Peter Lenaerts	Bart Vanderlinden	Goedele Copmans	Elise Pelckmans	Pol Clymans	
57e	2012	Jan Peeters	Leo Bauweraerts	Marijke Van Looveren	Jo Denies	Evy Laurysen	
58e	2013	Leo Bauweraerts	Kurt Hermans	Niels Van Laer	Sofie Steynen	Gitte Van Springel	
59e	2014	Bart Van Der Linden	Stijn Rombouts	Kim Van Breda	Guy Rombouts	Nancy Snels	
60e	2015	Nancy Snels	Wim Bellemans	Geert Geentjens	Andy Pelckmans	Geert De Breuker	
61e	2016	Luc Elst	Jeroen Peeters	Pol Clymans	An Bellemans	Tine Mulder	
62e	2017	Chris Van Looy	Jason Van Roey	Jason Bellens	Kristof Van Parijs	Saar Driesen	
63e	2018	Vicky Bruynen	Lotte De Vleeschouwer	Jeroen Peeters	Gino Van Den Bergh	Koen Denies	
64e	2019	Raf Bosch	Elly Kerstens	Roel Bosch	Jeroen Van Ginneken	Katrien Verstricht	Inez Driesen
-	2020	- GEEN EDITIE VANWEGE COVID-19 -					
65e	2021	Nick Denies	Kaat Denies	Jo Denies	Jeroen Verrijckt	Griet Nuyens	Myrthe Van Gils



RULES & PRICES



Om te mogen starten moet je geboren zijn voor 2003. Eigenlijk wil dit gewoon zeggen dat je 20 jaar moet zijn (of worden dit jaar) om van start te mogen gaan in de koers. Er is sprake geweest om deze leeftijd te verlagen tot 18 jaar, zoals dat voor de kiesplicht nog geldt. Maar ook bij de koersdirectie is het nemen van beslissingen even moeilijk als dit is in de politiek.



Wat betreft de ploegensamenstelling blijft ook hier alles bij het oude: de helft van de ploeg + 0,5 dient Vlimmers te zijn. Zijn jullie bijvoorbeeld met 8? Dan dienen er 5 van Vlimmeren te zijn.

Blijft dan de vraag natuurlijk: wanneer ben je van Vlimmeren? Vaak is het zo dat iemand die in zijn jeugd jaren in Vlimmeren heeft gewoond, maar dan nadien buiten Vlimmeren is gaan wonen, dan blijft die toch gekend als zijnde van Vlimmeren. Andersom is dat ook zo: iemand die een Vlimmerse schone is gevolgd naar haar hometown dat blijft eigenlijk een buitendorpse. Die is in sé niet van Vlimmeren.

Bij twijfels: raadpleeg de koersdirectie, want uiteindelijk beslissen zij wie wel en niet wordt toegestaan in de koers. Zo krijgen coureurs met heel wat verdiensten die niet aan de regel voldoen vaak toch toestemming om aan de start te verschijnen. Om dan nog maar te zwijgen over schoon vrouwvolk dat niet aan de vereisten voldoet. Daar gaan ze ook nogal lichtzinnig over blijkbaar.



Het blijft natuurlijk een **KLEIN**velokeskoers. Dus enkel kleine velokes zijn toegestaan. Meer nog : hoe kleiner hoe liever. Hulpmiddelen zijn ten strengste verboden: dus geen speedelecs of andere technische snufjes zijn geaccepteerd.



Tegenover al deze regels staan natuurlijk de prijzen. Er zijn natuurlijk de truien voorzien voor de beste klimmer (bolletjes), de snelste sprinter (groen), de beste jongere (wit) en de uiteindelijke winnaar of winnares krijgt de gele trui toebedeeld. Deze laatste krijgt een voorlopig exemplaar onmiddellijk na de koers, maar hij of zij zal een uniek op maat exemplaar later in het jaar ontvangen.

De beste teams uit de ploegenvoorstelling worden ook beloond: de teams die uiteindelijk in de BATTLE terechtkomen ontvangen een uitnodiging voor de BBQ van de helpers, terwijl het team dat als derde eindigde bekroond wordt met een waardebon.

De voornaamste beloning voor al de deelnemers schuilt echter in het pakket dat zij ontvangen bij hun inschrijving. Want voor de 15 euro die zij als startgeld betaalden, ontvangen zij dan 6 consumptiebons, een gratis toegangsticket voor zondagavond én een gratis worstenmaal. Niet te versmaden zouden wij zeggen.



TIMETABLE



12u00

Alle renners worden verwacht voor de editie 2022 van dit jaar. Ze ontvangen dan alle nodige paperassen en uiteraard de nodige drankbonnetjes alsook de polsbandjes waarmee ze 's avonds gratis mogen binnenkomen op onze sluitingsouverture.

13u00

Te 13 uur begint de familie DOCKX dan aan hun commentaar. Zij zullen iedereen (nou ja) **welkom** heten en de **ploegen** voorstellen.

13u20

Te 13 uur 20 wordt dan de start gegeven **richting 't kruispunt**. Een inleidende ronde in groep, kwestie van de spieren los te rijden en wat aan sightseeing te doen, aangezien het al enkele jaren geleden is dat we daar nog gepasseerd zijn.

13u50

Te 13 uur 50 worden we al terug in het centrum verwacht voor de **WORSTPARADE**, waarbij de teams in volgorde naar de aankomststreep toekomen en zich also voorstellen aan het publiek.

14u15

Te 14uur 15 **start** dan de **eerste koers**. Hierbij worden een 5-tal rondjes verreden, waarna al de voorlopige truien bekend zullen zijn.

14u55

Te 14 uur 55 start de
PLOEGENVOORSTELLING, waarbij de
meest professionele teams weer hun beste
act zullen tonen.

16u15

Om 16 uur 15 start dan
de eigenlijke **FINALE** van de
66ste KLEINVELOKESKOERS.

De voorlopig toegekende truien (geel-
groen-bolletjes) zullen dan samen met de
definitief toegekende trui van beste
jongere (maagdelijk wit) met voorsprong
aan het 8-tal rondjes beginnen.

17u00

De **aankomst** mag rond de klok van 17 uur
verwacht worden. Met daarop volgend
natuurlijk direct de **huldiging** van de
winnaars op onze oude gemeentehuis.

17u30

Nadien is er in de tent het **worstenmaal**
voor de coureurs alsook voor de eerste
keer **THE BATTLE** tussen de 2 beste teams
die uit het de **ploegenvoorstelling** naar
voren waren gekomen.





ZATERDAG 20 AUGUSTUS



“DÉ VLIMMERSE WORSTENFEESTENDAG”

Een drukke zaterdag dat staat allang vast en dat is ook al jaren zo.
Daarom onderstaande tijdtabel zodat je weet wat ongeveer wanneer zal plaatsvinden.

Vanaf 10 uur ben je welkom voor de **FIETSTOCHTEN**.

Er zijn 3 toeren voorzien met volgende afstanden: 30,50 en 75 km.

Deelnemen is mogelijk voor 6 euro en je krijgt er een worstenmaal bij.

Vanaf 11 uur begint het **WORSTENMAAL**.

En dit kan dit jaar uitzonderlijk tot 15 uur. Inschrijven doe je op voorhand door online je aan te melden op: www.worstenfeesten.be/worstenmaal. Voor de ‘achterblijvers’ in deze moderne tijden: onderaan deze tekst vind je ook een inschrijvingsstrook die je in onze brievenbus (Kerkstraat 64) kan deponeren. Inschrijvingen zijn mogelijk **tot 15 augustus**. Hou daar rekening mee.

Te 12 uur is er het optreden van de **KEMPENER BLAASKAPEL**.

Dit jaar niet op het podium maar elders op ons terrein.

Vanaf 13 uur is het dan tijd voor de **KINDERKOERS**, een prachtig spektakel waarbij de jongsten hun beste beentje zullen voorzetten. Deze koers wordt verreden tussen 13 uur 30 en 14 uur 15. Aansluitend volgen dan de **OPTREDENS** en de prijsuitreiking.

Te 16 uur is het dan **HET MOMENT** van de zaterdag met het optreden van K3. Een stunt van jewelste, waarvoor we natuurlijk heel wat volk verwachten. Vandaar ook is het worstenmaal uitzonderlijk ingekort tot 15 uur.



Nadien is het dan tijd voor **MOMENT 2** van de zaterdag, namelijk het optreden van **GASTONNEKE** en zijn diva. Ambiance verzekerd, dat is de voorbije jaren meermaals bewezen. Het einde van zijn optreden is niet te voorspellen en zal afhangen van verschillende zaken: zoals de hoeveelheid verorberde TRAPPIST, die ook dit jaar aan extra lage prijs zal verkocht worden op zaterdag!

Kortom een zaterdag om in te kaderen,
zo ziet het er alleszins uit en wij hopen dat ook jij van de partij zult zijn!



INSCHRIJVINGSSTROOK GRATIS WORSTENMAAL

Zaterdag 20 augustus van 11u00 tot 15u00.

Deponeren: Kerkstraat 64 (ten laatste op 15 augustus)

NAAM	VOORNAAM	STRAAT	UUR MAALTIJD



HÉ, ER IS GEEN BAL OP DE TV! ALLEEN EEN FILM MET DORIS DAY

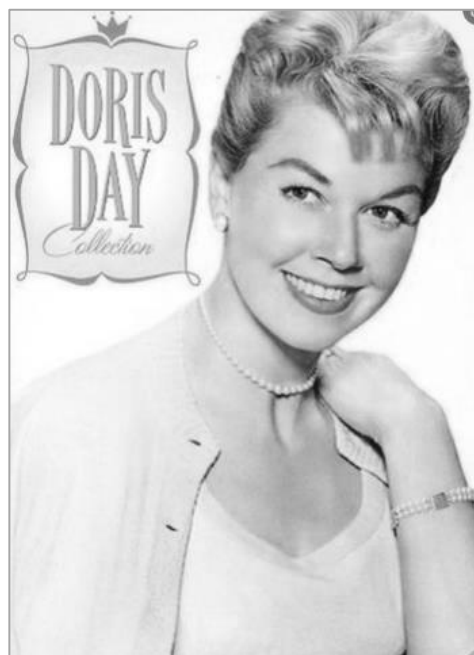


Al wie deze titel al zingend gelezen heeft, leest ondertussen meer dan 50 lentes op de teller. Al wie Doris Day nog zelf zien acteren heeft, is nu met de rollator op zoek naar zijn/jaar kunstgebit en een bril om dit stukje te lezen.

Maar we richten ons vandaag niet tot dit doelpubliek, maar wel tot de *youngsters*.

Vele onder hen hebben het al begrepen, maar voor de diehards willen we toch nog even een pleidooi houden: gooi die TV buiten!

Binnenkort begint weer het nieuwe seizoen op dat beeldkastje en gaan we weer massaal naar die lichtbak kijken van een uur of 6 (18 uur eigenlijk, hoewel voor sommigen is dit effectief 6 uur) tot laat op de avond, zo rond een uur of 11 (23?).



En dan begint onze rekenmachine te tellen:

5 uren x 365 dagen x 80 levensjaren = 146.000 uren.
Honderdzesenzeventig duizend uren!!!

Dit is 6083 dagen, 16,66 jaren van onze enige leven dat we naar iets zitten gapen waar we niks slimmer, gelukkiger, vrolijker, ... van worden. Stel je eens voor welke plezante, interessante, ambetante dingen je allemaal kan doen in 146000 uren.

Maar een TV-verslaving opgeven is net zo moeilijk als stoppen met roken, drinken, voor RSCA supporteren of fan van Willy Sommers zijn.

Daarom stellen wij voor om het eens één jaar te proberen om te zien of het lukt. Mocht je nadien weer hervallen dan kan onderstaande samenvatting van het nieuwe TV-seizoen je helpen om volgend jaar terug in te pikken. Blijf je nadien volhouden dan weet je dat je niks gemist hebt en wel het volgende.



Dagelijkse Kost:

Jeroen Meus zal weer verrassende lekkere gerechtjes in een mum van tijd klaarmaken want in zijn koelkast ligt altijd alles wat hij net die dag nodig heeft. Af en toe loopt er iemand voorbij zijn raam en zwaait hij sympathiek terug. Wie al dat lekkers altijd opeet, laat het ons weten.

Blokken:

Ben vraagt aan kandidaat één van waar zij afkomstig is, citeert dan alle café's in dat dorp waar hij ooit een drumstokske heeft vastgehouden, polst achter haar hobby's en wenst haar veel succes. Idem kandidaat twee. Daarna volgen een resem vragen die vooral niet moeilijk mogen zijn want de kijker moet ook de antwoorden kunnen roepen in de huiskamer. Beide kandidaten beginnen dan als gek op de tafel te kloppen en op goed geluk brandt de lamp achter één van beiden. Om het helemaal naar een hoger niveau te tillen, beginnen de deelnemers dan een zo hoog mogelijke virtuele toren van blokjes te bouwen. In het eindspel moet men een belachelijk simpel woord zoeken en als een kandidaat hier niet in slaagt, kijkt Benneke alsof zijn darmen geweldig beginnen op te spelen. Maar morgen zijn we er weer met 2 nieuwe kandidaten.

Thuis of Familie:

3 doden, 4 relaties die aflopen, 5 nieuwe romances en Frank met/zonder Simonneke.

Blind getrouwd:

Yasmijn heeft na 5 weken samen nog altijd geen gevoelens voor Bert maar ze wil het nog een kans geven (spoiler: Bert vliegt er uit na de laatste uitzending).

Blind gekocht:

een nieuw samengesteld gezin met 8 kinderen wil in centrum Gent een charmant herenhuis met 3 badkamers , 9 slaapkamers en een springweide voor de pony's. Budget is €200.000 euro inclusief kosten (spoiler: Bea, Bart en Yani krijgen het voor mekaar door 8 weken met een sandwichpaneel van de keukenbouwer op hun buik rond te lopen).



Het Nieuws/Journaal/Terzake/De Afspraak:

De nieuwjaarsduik in Oostende, het carnaval in Aalst, de paardenstoet in Hakendover, de bloedprocessie in Brugge, de Gentse Feesten , de 11 juli- 21 juli -15 augustus-11 november- 1 mei-viering , het Te Deum met of zonder Laurent, de drukte in de winkels vlak voor kerstmis , de tegenvallende eerste dagen van de solden, de eerste zonnekloppers op het strand,

En dan nog elke dag al die politiekers die komen raaskallen dat ze het warm water hebben uitgevonden maar er niet voor kunnen zorgen dat het water warm blijft want de gasprijzen blijven stijgen en het is niet onze schuld.

En ook Bondi Beach in Sydney, Times Square in New York, en Vaticaanplein komen zeker voorbij naast een massa kommer en kwel voor vele van onze 8 miljard medebewoners van onze bol.

Extra Time- voetbal:

elke week komen 4 mannen rond een tafel bij den Aster een beetje lallen over hun moment van de week in de 3e klasse van de Peruviaanse competitie. Bovendien zal blijken dat de rechte lijn van de VAR nog altijd krom staat en dat die zwarte in het midden van het veld er echt niks van kent. Worden buitengeflikkerd voor Kerstmis: Mazzu, Van Bommel, Hoefkens, Vrankens,

Extra Time-Koers:

idem , alleen is “lallen” wel het juiste woord als wielermanager P.L aan tafel zit.

Het weer:

Frank, Sabine en die ander zullen ons waarschuwen voor te droog, te nat, te koud, te heet en alle hogedrukgebieden.

Kortom je weet nu al perfect wat je volgend jaar gezien zal hebben.



En daarom onze oproep:

Doe ook in de winter 's avonds iets plezants. Ga wandelen door Vlimmeren-city met of zonder hond, loop even langs bij de burens voor een toffe babbel, nodig een eenzame uit.

Of kom gerust bij ons in de zetel genieten van de VRT, de VTM 3, Playsports of Holland 2.

Ik stel voor dat jij de chips meebrengt (liefst paprika).

Na veelvuldige klachten in het verleden dat het Klokske vrouwonvriendelijk was, willen we die knop nu echt omdraaien. Tijd om het over een andere boeg te gooien. Vanaf heden is het Klokske het meest vrouwvriendelijke satirische wielrennersblad van Vlimmeren, dankzij het eerste echte

VROUWENKATERN



**Want er gaat geen dag voorbij
dat we niet aan jullie denken!**

STRIJKTIPS

Strijken is niet de leukste klus op aarde, akkoord. Toch kan je het jezelf heel wat aangenamer maken met een efficiënte aanpak en de juiste strijkbenodigdheden! Die berg met strijkgoed gaat - jammer genoeg - niet plots vanzelf netjes gestreken in de kast hangen, maar met onze tips gaat het wel een pak sneller. Bovendien is het goed voor de relatie als de outfit van uw wederhelft tijdig gestreken is. Teneinde huishoudelijke last-minute ambras te vermijden en onbezorgd de feesten tegemoet te gaan. Probeer ze nu en strijk alle plooien weer glad!



Tip 1: Droog je kleding op de juiste manier

Een snelle strijk begint al bij het drogen van je kleding. Smijt je alles op een hoopje in een mand? Dan strijk je je vervolgens kapot aan de ontelbare kreuken. Wie slim is hangt elk kledingstuk op een kledinghanger. Sommige kledingstukken moet je hierdoor zelfs niet meer strijken, aangezien je drooglijnen vermijdt. Bovendien is de kans groot dat het kledingstuk na het strijken sowieso opgehangen werd op een kledinghanger. Een win-win dus!

Tip 2: Sorteert je kledij op verschillende temperatuurstanden

Vind je het vervelend om je strijkijzer voortdurend van stand te wisselen, omdat de verschillende stoffen om een andere temperatuur vragen?

Dan kan het helpen om je strijk te sorteren in verschillende stapeltjes naargelang de strijktemperatuur. Begin met de stoffen op een lagere temperatuur en werk zo omhoog. Op die manier zal je je niet snel meer vergissen! Twijfel je op welke temperatuur je een kledingstuk mag strijken? Op het kledinglabel zie je het icoontje van het strijkijzer staan met daarin 1, 2 of 3 bolletjes. Deze bolletjes geven aan op welke temperatuur je de stof mag strijken. Let wel, het is verstandig om te beginnen met de kledij van je man. Dan kan deze al met de maten naar de tent vertrekken, zodat jij ongestoord en in alle rust kan genieten van uw strijkmoment.

Tip 3: Kies een kwalitatieve strijkplankhoes

Misschien heb je er nog niet bij stilgestaan, maar er bestaan erg veel verschillende strijkplankhoezen. Strijk je langdurig en met stoom? Gebruik dan een dikkere strijkplankhoes met een onderlaag van molton die het overvloedige water van de stoom opvangt. Anders gaat je strijkplank beginnen druppelen. Heb je een banaanvormige strijkplank? Dan zal je ook een aangepaste vorm nodig hebben, namelijk een banaan strijkplankhoes. Over bananenhoezen zullen we even niet verder uitweiden. Door een keertje neen te zeggen tegen de volgende Tupperwareavond, Mylènesoirée of kappersbeurt, kan je de nodige centen vergaren om te investeren in de hoes van uw leven.

Tip 4: Gebruik het juiste water

Wil je graag dat je strijkijzer lang meegaat? Draag er dan zorg voor! Gebruik om te beginnen het juiste water in het reservoir, namelijk ongeveer 50% leidingwater en 50% gedemineraliseerd water. Uitsluitend leidingwater gebruiken is *not done*, want hierdoor geraken de stoomgaatjes van je strijkijzer verstopt. Zit er toch kalk in de gaatjes? Ga hier dan over met een doek gedrenkt in azijn. Alleen gedemineraliseerd water is te zuur en kan de boiler aantasten. Je hebt dus altijd wel een beetje kalk nodig in het water voor een goed evenwicht.

Tip 5: Respecteer je strijkijzer

Zet je strijkijzer daarnaast nooit rechtstreeks op een print. De kans bestaat dat het aan je strijkijzer blijft kleven. Ook rechtstreeks contact met plastic of metalen knopen en ritsen zijn te vermijden. Probeer niet te stomen wanneer je strijkijzer nog niet voldoende is opgewarmd. De kans is groot dat het dan begint te lekken. Gedurende het weekend krijg je kansen zat om onvoldoende opgewarmde zaken te doen... euhm ja, we wijken af... Is de onderkant van je strijkijzer vuil geworden van de kalk? Door de onderkant schoon te maken met een strijkboutreiniger (geen idee wat het is, ook maar van het internet gehaald deze tips) strijk je weer sneller en gladder!

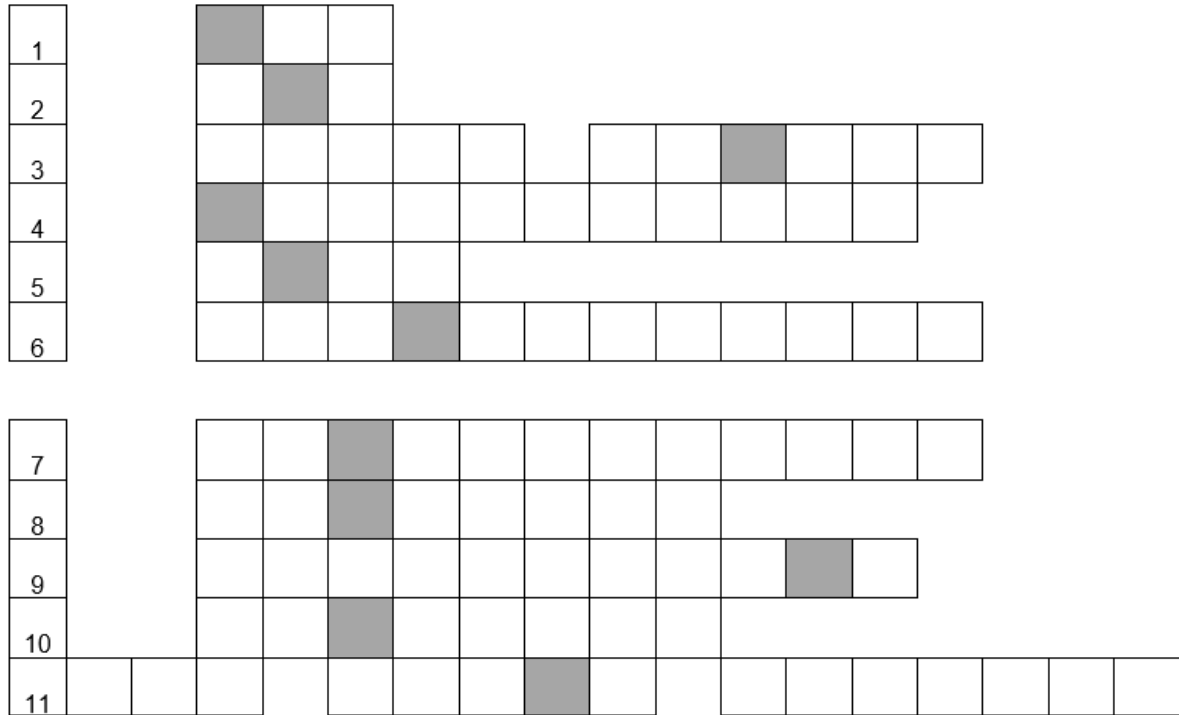
Tip 6: Pas op met delicate stoffen

Om te beginnen strijk je stoffen die snel gaan glanzen best binnenstebuiten. Laat daarbij vooral de stoom van je strijkijzer het werk doen en zet niet te veel druk op het kledingstuk. Bij delicate stoffen kan het zijn dat binnenstebuiten draaien niet voldoende is. In dat geval gebruik je best een persdoek. De doek vormt een buffer tussen de stof en het strijkijzer, waardoor je rechtstreeks contact met een heet strijkijzer vermijdt. Een beetje zoals de beperkingen die je hebt opgelegd aan je wederhelft voor het komende weekend.



KRUISWOORDRAADSEL

Wanneer je tijdens het Worstenfeestenweekend, zeer uitzonderlijk, eens een dispuut zou hebben met uw halve trouwboek, dan kan het nuttig zijn om tijdens de weinige momenten dat je dat weekend samen thuis bent, hem beeld noch klank te gunnen. Ondertussen zwijgzaam een kruiswoordraadsel oplossen is dan een beter idee. Daarom hier: het kruiswoordraadsel voor vrouwen!



OPGAVE:

(de klank "ij" neemt twee vakjes in!)

- 1) Maan, roos, ...
- 2) Vier + twee = ...
- 3) Frans merk dat koffers, tassen, accessoires en kleding vervaardigt. Het is opgericht in 1854 toen de ambachtsman Louis Vuitton zich in Parijs ging specialiseren in het maken van koffers, handtassen en accessoires.
- 4) Een financiële bijdrage aan de kosten van levensonderhoud na een echtscheiding. Deze wordt door de partner met de meeste inkomsten verstrekt aan de minder draagkrachtige partner en/of aan de kinderen uit de relatie.
- 5) Voornaam van knappe acteur uit Troy, speelt ook Joe Black in "*Meet Joe Black*".
- 6) Cocktail met verleidelijke roze kleur en zoete smaak. De serie *Sex and the City* heeft dit drankje tot een iconisch cocktail gemaakt
- 7) Knappe Rode Duivel die de overstap maakt naar den Antwerp, niet te verwarren met de partner van Mega Mindy ...
- 8) Een peulvrucht met brede, platte peulen die gekookt als groente wordt gegeten. Tevens een prima scheldwoord om de vermoedelijke minnares van uw wederhelft eindelijk eens naar het hoofd te slingeren als uw innerlijk remmechanisme is uitgeschakeld na een Trappist of 4.
- 9) Nederlandse lingeriewinkelketen
- 10) Een stok waar eieren aan hangen
- 11) Nederlandse stoute Rock-Coverband die meermaals ons podium bezocht in het verleden.

NAWEËENLIJST

Hoe is het toch mogelijk! Nog zo gezegd dat hij op vrijdag na de Worstenfeesten recht naar huis moest komen en niet langs Godiva moest gaan! Op zaterdag rustig een pintje drinken was het goede-vrede-akkoord, niet oneindig lang Trappist sabbelen! Op zaterdagavond de schand van de tent met zijn ketchupvlek op zijn door u zo zorgvuldig gestreken hemd. En toch niet even het fatsoen gehad om snel thuis een ander te gaan aantrekken, al is het toch maar 2 minuten wandelen van de tent tot aan jullie mansion Dat hij op zondag op zijn leeftijd niet meer moest meerijden met de koers, dat had je met de paasonderhandelingen gelukkig al afgedwongen, maar dat hij het nu broodnodig vond om al om 11.30u naar de tent te vertrekken om de koers te gaan toejuichen, dat kapittel was nu precies ook niet voldoende doorgepraat in de kantlijn van het paaspact. Op zondagavond gelijk een overjaarse geile oude bok staan shaken tussen 2 twerkende jongedames, dat was echt de spreekwoordelijke druppel. De puntjes moeten terug op de i gezet worden, zoveel is duidelijk. Hij zal het moeten bekopen op maandagvoormiddag.



Daarom hier tips voor een aantal ultieme wraakacties en strafpenalties, in de vorm van een maatschappelijk verantwoord dringend-te-doen-takenlijstje. De **naweëenlijst!**

- 1) Mos en onkruid uitdoen tussen de klinkers van den oprit. Een tijdrovend jobke dat enkel fatsoenlijk kan gebeuren, al zittend op de knieën, met een aardappelmesje en een emmertje. Dat zal hem leren!
- 2) Als hij het echt té gortig gemaakt heeft gisteren, dan kan je ook overwegen om de klinkers van de oprit te laten omdraaien. Geen idee wat daar het nut van is, maar via via al eens horen zeggen dat er mannen zijn die dat om de zoveel jaar doen met hun oprit. Dan mag dat bij ons ook wel eens gebeuren! Hou er bij deze job wel rekening mee, dat ge eerst uw auto op straat zet, anders riskeert ge zelf de komende 4 dagen de klos te zijn en niet te kunnen gaan wraakshoppen.
- 3) De dakgoot uitkuisen. Geef toe, dat moet ook af en toe gebeuren. Het werkje is redelijk slopend, vooral met de zon op je bol. Ladder op, ladder af... hopelijk niet meer ladderzat. Daarom dit taakje misschien best later op de voormiddag voorzien. Teneinde straks niet aangeklaagd te worden voor poging tot doodslag met onvolledig uitgekuiste dakgoot tot gevolg.
- 4) De ramen en deuren afschuren. Dit uiteraard vanuit ecologisch standpunt bekeken best gewoon met een 'velleke slispapier' en niet met het één of ander wondertoestel. Wat ge er best dan nog niet bij vertelt, is dat de vervolglus is: het afplakken.... En nadien overschilderen van al dat houtwerk. Dat hij dat maar eens een sapke geeft!
- 5) Bij zijn schoonmoeder den hof gaan omspitten. Ge kunt toch niet verwachten dat dat mens dat op haar oude dag zelf nog doet met haar artroseknie en haar kromgewerkte ruggengraat. Het kan leuk zijn een tuinstoel mee te geven, zodat schoonmama vanop korte afstand en met goedkeurend oog de werken kan gadeslaan. Bijkomend voordeel: ge hebt het op maandag rustig in eigen kot, en de schoonmoeder is weeral voorzien van heel wat uren gezelschap.



EROVER



De nieuwe handleiding voor ambtenaren wil dat voortaan de aanspreking bij brieven of e-mails niet meer met vrouw of mijnheer begint. Dit om hen te inspireren en te begeleiden bij hun eerste stappen op weg naar genderbewustzijn.

Als advies kan dat tellen zo'n zin. Maar dat maakt het er allemaal niet makkelijker op. Ons is destijds in 't school (oké toegegeven dit is lang geleden) altijd meegegeven dat het mensdom bestond uit mannen en vrouwen. Er was niks anders. En bij ons weten is dat nog altijd zo.

Natuurlijk kan je tegenwoordig makkelijker overspringen van man naar vrouw of omgekeerd. Tegenwoordig hebben ze al ministers die ons op dat vlak vertegenwoordigen. Maar eigenlijk is het toch zo simpel als wat. Er zijn alleen mannen en vrouwen!

Maar ja als we dan niemand meer mogen aanspreken op de gebruikelijke manieren wat dan? Wat met onze gezegdes?

Neem nu: aan de man brengen? Of als het bier is in de man, is de wijsheid in de kan. Oké je kan daar makkelijk vrouw van maken (want er zijn tegenwoordig ook regelmatige zatte vrouwelijke drankorgels te bespeuren), maar als dat ook niet mag. Wat dan? Als het bier is in de (vul maar in hé, dat is niet gemakkelijk).

En wat doe je in nood? Als er op het schip wordt geroepen: man overboord! Mag niet meer, wat dan? 'Beste overboord' roepen, lijkt wel een beetje belachelijk dan. De persoon in kwestie is al lang verzopen tegen dat er dan actie wordt ondernomen.



Het is in de koers altijd al zo geweest dat mannen zich veelvuldig verkleed hebben als vrouw. Maar wil dat dan ook zeggen dat die vrouw willen zijn? Daar geloven wij niet. Zij willen eerder eens bekeken worden volgens ons, want als man hebben ze zoveel aantrekkingskracht niet als een vrouw.

Want geef nu toe (en nu begeven we ons op gevaarlijk terrein) er is toch niets mooier dan een vrouw in zomerse uitrusting. Wedden dat alle mannen die gezien hebben. Het is nu tegenwoordig een doodzonde om die een liefvallige klets op het achterwerk of zo te geven of die iets toe te roepen, want voor je het weet heb je de verantwoordelijke van *Metoo* aan de broek en dien je voor de rechtbank te verschijnen waar een of andere rechter (vrouw of man is soms moeilijk uit te maken met hun pruik) je dan veroordeelt tot een verblijf bij den Bob Koolzaad in Merksplas of zo.



Daarom pleiten wij ervoor om het allemaal eenvoudig te houden en eigenlijk is het allemaal onze aandacht niet waard. Je kan het natuurlijk ook positief bekijken en zeggen dat als we dit als belangrijk beschouwen, we echt geen noemenswaardige problemen meer kennen. Precies alsof corona niet heeft bestaan en de oorlog in Oekraïne ons niet raakt. De exploderende energieprijzen en prijzen aan de pomp zijn maar een futiliteit die onze aandacht niet verdienen.

De koers van 2021 werd opgesplitst in een gedeelte voor mannen en een gedeelte voor vrouwen. Was daar iemand gelukkig mee? WE durven eraan twijfelen, want sommigen hadden zeker liever bij de vrouwen meegereden of andersom. En wat doe je dan met de mannen die zich als vrouw verkleed hadden? Laten meerijden met de vrouwen of toch maar bij de mannen. En wat is dan de belangrijkste koers? Die van de vrouwen of die van de mannen? Wel voor onze klassieker hadden we dat niet durven zeggen.

Daarom ook nam de directie alvast (en eindelijk eens) de belangrijke beslissing om terug 1 koers te organiseren, waarbij er geen onderscheid meer wordt gemaakt tussen mannen vrouwen. Het spreekt voor zich dat dezelfde koersdirectie nog altijd meer aandacht aan de vrouwen in de koers zullen besteden dan aan de mannen. Ook al zijn die mannen nog verkleed als vrouw dat gaat ze niet vooruit helpen.

DE VLIMMERSE OPEN

7^E PAAPTORNOOI

ZONDAG 14 AUGUSTUS
14u30

DOMEIN KEMPENVREUGD

GRATIS DEELNAME!

INSCHRIJVEN doe je vooraf door mail naar:

timhendrickx13@gmail.com

Dit kan tot 12 augustus. Voor de 2 beste ploegen zijn prijzen voorzien.

Ook aan de jongsten is gedacht:

zij zullen zich ook op het prachtige domein kunnen uitleven!

INSCHRIJVINGEN GROTE KLEINVELOKESKOERS!

Tussen 16u00 en 18u00.

Wat heb je nodig om je inschrijving definitief te maken?

- ▶ Centen uiteraard of wat had je gedacht? €15 per persoon
- ▶ Compleet ingevuld deelnameformulier (ploegnaam, koersnamen ...)
- ▶ USB met muziek podiumact (tenzij je een live-optreden wil doen)





THE ROAD TO GLORY



We zijn er vanaf (allée voorlopig precies toch).

Corona weg dus ook geen restricties meer op het vlak van de koers. Daar waar we vorig jaar slechts op een beperkte oppervlakte konden rijden, is ons traditioneel parcours opnieuw beschikbaar vanaf dit jaar.

Het beperkte traject had natuurlijk ook zijn charmes en was zeker niet te onderschatten met het slijkpark dat tegenover de kerk was ontstaan tengevolge van onze klassiek zomerweer. Het was daar puffen en blazen geblazen hoor.

Anderzijds was het op dat beperkte traject ook niet mogelijk om eens fullgaz te geven. De tegenstrever eens uittesten zat er niet in, want voor je het wist zat je al op het achterwiel van een achterblijver die in de koersfile niet vooruit geraakte.

Een **openingsrit** staat dus vanaf dit jaar opnieuw op het menu. En dat zal deugd doen voor iedereen. Zeker voor de toevallige passanten die op de grote baan niet weten wat ze te zien zullen krijgen. We rijden tijdens de openingsrit naar het Vertier (alhoewel geruchten de ronde doen dat die dan gesloten zou zijn). Mocht dit inderdaad toe zijn dan passeren we in ieder geval nog op de grote baan en voorzien we een extra halte aan de wissel. Kwestie van niet ineens zonder vloeistof te geraken.

Nadien rijden we terug naar het centrum van Vlimmeren voor de **WORSTPARADE**, waarbij de ploeg team per team het dorp binnenrijden om zich also voor te stellen aan het publiek.

Vervolgens wordt dan **deel 1 van de koers** verreden. Over het klassieke parcours. Wat wil zeggen starten aan de finish en via Kerkstraat, waar we draaien aan LGB* om vervolgens terug te keren en via Hoogstraat (passage bij Kees) terug naar Kerkstraat te rijden om over het gemeenteplein te donderen alvorens richting Statiestraat te rijden om daar te draaien aan EGB* om dan terug te rijden richting aankomst, waar ook de beginstreep is getrokken. We rijden also een 5 tal rondjes.

Na de **VOORSTELLING** in de tent volgt dan de eigenlijke **finale** waarbij ditmaal (en als het weer het toelaat) een 8-tal rondjes voor de nodige schiftingsen zullen zorgen, zodat uiteindelijk alweer een verdiende winnaar op het podium zal staan.

*LGB: laatst gesloten bakker

*EGB: eerst gesloten bakker





DANALISTEN



Extra time, Extra time koers ...

Het kan tegenwoordig niet meer op precies. Het gewauwel waarmee men ons wekelijks om de oren slaat. Of het nu om de Jan Mulder gaat of de Degryse, Joos mag het weten. Zij hebben wel allemaal gemeen dat ze hét weten. Gewoonlijk wordt dat de week nadien door 'verrassende' uitslagen wel tegengesproken, maar geen nood de week nadien verkondigen zij vrolijk hun nieuwe waarheid.

Het lijken precies wel weermannen.

Die weten het ook altijd tot het weer het tegendeel bewijst.

In ieder geval: wij konden niet achterblijven vonden we en dus nodigden we enkele oudgedienden van de koers uit om hun visie over de Koers anno 2022 te geven.

Rond de tafel in het Vertier zaten ex-winnaars Kurt en Bart Hermans.

Verder was ook Dirk Jacobs uitgenodigd alsmede Lukske Elst.

Allemaal oud winnaars. Allemaal ook gestopt met de koers.

En dus vroegen we hen: ***Waarom gestopt met de Koers heren?***



Kurt:

Voor mij was het simpel. Ik kon niet meer mee. Eens je over je hoogtepunt bent en je kan het niet meer opbrengen. Dan is het over. En voor piet snot meerijden was echt niet aan mij besteed.



Bart:

Voor mij lag een blessure wel aan de basis van mijn afhaken. Last van mijne rug en dan op zo'n klein veloke: dat is niet te onderschatten. Ik trapte dan ook nog eens op het werk in een diepe put en sedertdien is er van velorijden absoluut geen sprake meer. Ik mag al blij zijn dat ik tot aan de Kees geraak.



Luk:

Ik fiets nog wel veel. Maar die flitsen, dat explosieve heb ik niet meer. En dat heb je toch wel nodig om een vooraanstaande rol te spelen in de koers.



Dirk:

Ik reed nog wel graag mee, maar bij mij lag het eerder aan hetgeen er na de koers gebeurde. Ik eet namelijk geen worst en aan de worstentafel stond ik er dan ook maar wat te geelogen. Bovendien stopte mijn ploeg ineens en ik had verwacht dat ik als ex-winnaar wel aanbiedingen zou krijgen van andere teams, maar blijkbaar hadden ze geen budget vrij voor mij. En dus heb ik mijne velo ook maar aan de haak gehangen.

Missen jullie de koers heren?

Kurt:

Ja natuurlijk wel, maar zoals ik al zei: als je je hoofdrol niet meer kunt opeisen dan houdt het op. Onze optredens waren nog wel gegarandeerd succesvol, maar sommige teamgenoten zagen dat niet zitten. Die zaten dan al op voorhand uren op het gemak en als ook dat hoogtepunt wegvalt dan is het gedaan.

Luk:

En gestopt is gestopt. We heten niet allemaal Kim Clijsters hoor. Zo nog een hopeloze comeback willen plegen. Voor zo'n zielig plaatje passen wij.

Bart:

Absoluut mee eens. Bovendien is het nu ook wel genieten van de koers hoor. Ik ben altijd tegen vrouwen in de koers geweest. Maar ik heb mijn mening moeten herzien. Zeker toen ons Vicky de koers won. En als ouder ben ik nu ook eerste supporter voor mijn dochter die aan de start verschijnt. Ik ben pekan zenuwachtiger dan vroeger. Stel je voor dat die de koers zou winnen. Dat zou wat geven, drie binnen hetzelfde gezin die de Klassieker op hun naam schreven!

Dirk:

Ik zou nog wel terug willen beginnen. Maar ja, wie wil mij nog. Welke ploeg is nog bereid om mij een vrijbuitersrol te geven. Ik denk dat ik het nog wel zou kunnen, maar welk team wil mij die kans geven?

Is de koers heden anders dan in jullie tijd?

Kurt:

Natuurlijk is het nog niet zo lang geleden sinds wij gestopt zijn. Dus zoveel is er niet veranderd. Ik krijg wel de indruk dat het voor sommigen al goed is dat ze aan de start verschijnen en op tijd hun pintje kunnen drinken. Presteren en sensatie brengen voor het publiek laat hen precies koud.

Luc:

Volgens mij zijn er heden wel een aantal die zich tot in de puntjes voorbereiden. Als ge ziet aan welke snelheid er in de kop van de koers wordt gereden. Daar moet je voor in orde zijn. De Luc met zijn voorvlag kan hen amper voorblijven.

Dirk:

Daar ben ik het volkomen mee eens. En ook vrouwen weten van wanten in de koers. Er zijn er bij die serieus zijn afgetraind. Het verschil tussen man en vrouw is zo haast verdwenen.



Bart:

Niet overdrijven hé Dirk. Ik mag dan af en toe wel een stevige pint drinken, maar dat verschil zie ik nog altijd redelijk goed. Ik zal wel blij zijn dat de koers terug 1 koers is en niet meer met een apart vrouwen- en mannengedeelte.

Luc:

Mee eens. Want dat is tegenwoordig toch ook allemaal een gedoe van jewelste. En wie is er nu nog man en wie vrouw en hoe moet je die aanspreken. Neem nu die minister De Sutter. Je ziet toch dat dat een man is met een kleed aan.

Hoe zien jullie de editie van dit jaar verlopen heren?

Kurt:

Spannend zal het zeker worden. Ik verwacht een snel verloop met een peleton dat de kopgroep zeker niet zal laten rijden. Ik veronderstel dat pas in de laatste ronde de koers in zijn definitieve plooi zal worden gelegd.

Bart:

Ik hoop vooral dat er door iedereen gereden zal worden.

En dan bedoel ik ook iedereen, want sommigen bakken er echt niets van de laatste tijd.

Luc: ik gok op een vrouwelijke zege. Dat is weeral enige tijd geleden en het spreekwoord zegt nu eenmaal: alles komt terug. Dus ook een vrouwelijke zege.



Nog 1 naam dan heren?

Dirk: Roel Bosch. Ooit moet het er toch van komen.

Luc: Nancy Van Herck. Wat geldt voor de Roel moet ook voor haar gelden.

Bart: Ik ga voor den Bax. Groot en snel! En dan moet renderen.

Kurt: Ik hoop op een grote naam. Want zo'n klassieker verdient een grote winnaar.
Doe mij maar ... Wendy Kerstens!





WE ARE VLIMMEREN



De titel van deze bijdrage is de naam van een Whatsapp groepje bevolkt door een zestal Vlimmerse mannen, voornamelijk blanke 30'ers en 1 grijsaard. Zes blanke mannen die de pretentie hebben om te zeggen *"Wij zijn Vlimmeren!"*. De woke-gemeenschap zou ervan huiveren. Het groepje is wel een leuk onderonsje, waar wel wat te beleven valt en waarbij je bij elke 'ping' van je smartphone hoopt dat er een berichtje is gepost in deze groep.

De groep ontstond eind juli 2018. Ik weet eigenlijk al niet meer waarvoor. Een of andere gebeurtenis waar we voor moesten afspreken met enkele vrienden. Deze bijdrage bevat wat leuke anekdotes over Vlimmeren. Want *"We Are Vlimmeren!"*.

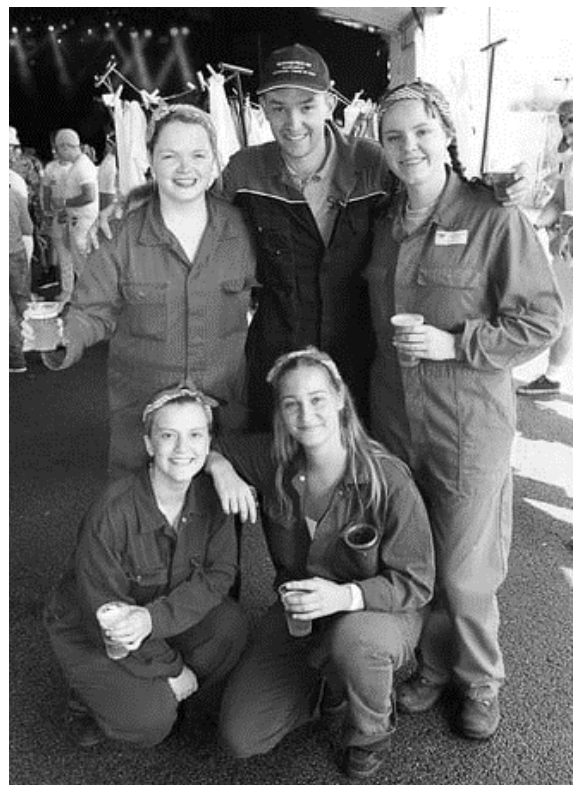


24 Augustus 2021 *Ping*

Pal tijdens het Worstenfeesten-weekend 2021, die de geschiedenisboeken zal ingaan als de corona-editie waarbij het dorp van Vlimmeren hermetisch werd afgesloten met zwarte doeken die symbool stonden voor *"De Worstenfeesters"* vs. *"De rest"*, sloeg het noodlot toe voor een van onze Vlimmerse medeburgers.

Ene S.L. mocht niet naar de Worstenfeesten komen van vadertje staat met hun – ik citeer S.L. maar – ongrondwettelijke coronapas. Dus vertoefde hij in de Kees. En hoe! Danspasjes placerend dat het een lieve lust was.

Gans Vlimmeren zal het filmpje wel ergens hebben zien voorbijkomen van deze dansende ster. Zo ook dus in de *"We are Vlimmeren"* groep op 24 augustus.



Wat een zalige danser. Zelfs een "split" lukt hem zonder problemen... of toch niet. Bij het neerkomen even een pijnlijk moment. Ai, die enkel! En niet zoals bij de VRT vooraf een waarschuwing "Opgepast, de volgende beelden kunnen schokkend zijn".

Wie niet beseftte wat er juist gebeurde, moest enkel het geluid even opzetten om de arme ziel nog net te horen zeggen "'t Is gebroken denk ik".

Ik heb eigenlijk nooit geweten wie de cameraman van dienst was, maar S.L. weet nu voor altijd: Placeer je een dansje bij Godiva, beland je nadien mogelijk in het UZA.



12 september 2021 *Ping*

Een weetje. In de Middeleeuwen bestond het beroep van urineophaler. Elke ochtend ging men met een ton door de stad om, tegen betaling, urine te verzamelen. Uit urine werd namelijk ammoniak gedistilleerd om er salpeter voor buskruit van te maken. Al gauw ontstond er fraude doordat sommigen hun urine vermengden met water om zo een groter bedrag te innen. Om deze fraude tegen te gaan ontstond het beroep van urineproever die de urineophaler vergezelde.

Tijdens de Nieuwe Tijden leerde men hoe ammoniak synthetisch te maken en verdwenen stilaan beide beroepen. Werkloos vertrokken de urineophalers en –proevers uit Vlaanderen om zich in Amsterdam te vestigen en brouwerij Heineken te stichten.

(Noot: maak u geen zorgen. VZW Worstenfeesten heeft sinds anno 2022 een contract met AB Inbev)



16 september 2021 *Ping*

De ideale wereld. Wat een heerlijk programma is dat toch, vindt u ook niet? Ik ben alvast fervent kijker. In de uitzending van 16 september zat een van de mooiste Vlaamse vrouwen: Dana Winner. Ook op ons Worstenfeesten-podium al eens te bewonderen. Ik weet dat een van onze vroegere Worstenfeesten-dj's altijd tegen mij zei: "Dat is nu toch echt een schoon wijf. Dana Winner. Voor hare leeftijd ziet die er nog altijd zowe goe uit".

Dus die uitzending van 16 september stond toch met stip in mijn agenda. Wat een anticlimax werd het. Het berichtje dat ik stuurde zal al veel duidelijk maken: "G.C. vond Dana Winner altijd een schoon vrouw. Maar als ik ze nu zie op de ideale wereld. Zit vol Botox volgens mij." Reactie: "Da was een ferme vrouw, maar da's ondertussen ook al 15 jaar geleden dat we dat zeiden he". En dan even later: "Oei, daar hebben ze inderdaad wat aan bijgewerkt. (ik ben met vertraging aant zien)"

Tot zover onze destijds puberddroom om eens van bil te kunnen gaan met Dana Winner. Zoals De Kreuners die in vervlogen tijden zongen over hun puberddroom en het meisje met het blonde haar.



10 december 2021 *Ping*

We komen te weten dat er in Vlimmeren toch nog een plaats is waar de “Google streetview auto” niet langsgereden is: de nieuw verkaveling, het landjuweel, vanaf het begin van de Gildestraat. Of is het de Vendeliersstraat? Opvallend immers dat volgens Google de Gildestraat áchter de Vendeliersstraat ligt. Wie tandarts en worstenbakker P.L. wil vinden, typt dus best in zijn google maps “Vendeliersstraat 2” in i.p.v. “Gildestraat 2”, om niet terecht te komen bij I.H. de kapster om zijn tanden te laten trekken. Google blijkt dus toch niet onfeilbaar. Nu begrijp ik waarom men altijd waarschuwt om niet blind te vertrouwen op “dokter Google” (gelukkig maar, want volgens dokter Google had ik al enkele jaren overleden moeten zijn).

Aanleiding trouwens voor dit weetje? Er zou in een van de huizen vanop straat zichtbaar zijn geweest dat men er naar bepaalde filmpjes keek via websites waarbij men op voorhand moet aanvinken “Ik ben 18+”. Ben je nog geen 18+ en lees je nu deze bijdrage? Geen nood: niemand die controleert of je liegt.



24 maart 2022 *Ping*

In Vlimmeren zitten veel supporters van een rood-witte ploeg, die dankzij een steenrijke eigenaar van het vagevuur van 2de klasse (thans 1B of de Challenger League) uitgroeide tot een topclub in 1ste klasse (thans 1A of de Jupiler Pro League). De paars-witte stadsgenoot kan je op zijn minst gezegd wat minder succesvol noemen. Nadat ze eindelijk terug in 1A stonden, zakten ze na amper 2 seizoenen al terug naar 1B. Het zette onze Vlimmerse Beerschot haters aan tot inspiratie en hoongelach.

Op de facebook pagina van Sporza verscheen het bericht “Extra Time Koers zoekt straks naar de beste daler ooit, wie is dat volgens u?”. U hoeft niet lang te raden dat de meeste antwoorden “Beerschot” waren. Een nieuw grapje kon geboren worden: “Beerschot, is dat een wielerploeg?”.



13 april 2022 *Ping*

Afsluiten doen we met de intussen in Vlimmeren alom bekende traditie “Worstenwoensdag”, als start van de goede week.

Volgende passage vinden we terug in het boek van een van de Vlimmerse evangelisten, het Evangelie volgens Vincent.

“Het voorlaatste middagmaal was Jezus op bezoek bij Ptolemeus de Tollenaar. Samen met de discipelen zat hij er aan de goed gevulde tafel. Ah ja, die mannen waren met een heel sjotploeg. Jezus nam de worst, brak deze in stukken en zei: ‘dit is mijn worst, neem en eet hiervan, gij allen. Toen nam Hij de beker met wijn en sprak Hij de gevleugelde woorden “een beker bier was beter geweest”. Alzo verliep het die Worstwoensdagmiddag.”





Je zag me ook op de Worstenfeesten



Wij kregen enkele weken geleden van de Franse politie de vraag of wij hen konden helpen om een zwaar ongeluk op de snelweg naar de Mediterranée mee op te lossen. De foto's hieronder zouden duidelijk moeten brengen over wat er precies gebeurd was. De man die men zocht als veroorzaker van het zware ongeval droeg immers een geel hesje waarvan het opschrift niets aan de verbeelding overliet.

Wegens vakantie, en dus mailbox gesloten, hebben wij niet direct kunnen antwoorden en zo blijft het voor ons een raadsel wat we precies moeten zien op de bijgevoegde foto's.



1 : Een Vlimmerse wandelaar op weg naar Compostella steekt op een verboden plaats de snelweg over en veroorzaakt een gigantische kettingbotsing

2 : Ronny Retro (zie die gelijkenis, haar-outfit-basketsloefkes én het hesje dat hij vorig jaar meekreeg van ons) is op weg naar een optreden in Zuid-Frankrijk en om reiskosten te besparen, toert hij mee met een camion waarvan de chauffeur, na 4 keer diezelfde boenke-boenke set te moeten aanhoren overhaast en iets te hard aan zijn stuur trekt.

3 : Een gevangene is ontsnapt uit Merksplas, probeert niet op te vallen en draagt een hesje dat hij onderweg vindt, lift naar Frankrijk en doet bij een volgende liftpoging de chauffeur van een camion iets te hard schrikken

4: Die witte en zwarte worsten op de feesten komen helemaal niet uit de lokale keuken maar worden weken op voorhand al ingevoerd vanuit Frankrijk. (opmerking: dit jaar zullen er enkel vegetarische worsten uit eigen streek te verkrijgen zijn).

5 : De Worstenfeesten sponsoren elk jaar heel wat sociale doelen tot ver in het buitenland. In Frankrijk krijgt de lokale vereniging “Gilets Jaunes” elk jaar flink wat promomateriaal om er hun activiteiten mee te organiseren. De “Marcher sur Autoroute” was ook dit jaar weer een succes. In beeld ziet u de koptrekker van de wandelaars.

6 : Bij de eerste “peage” waar een welbepaalde Vlimmerse man moest betalen bij zijn eerst vakantie in Frankrijk liep het helemaal mis. Hij parkeerde zijn auto 100 meter voor de slagboom, ging dan een ticket betalen en liep in tegengestelde richting terug naar zijn auto. De vrachtwagen die na hem kwam kon hem amper ontwijken...

7: Een onbekende toerist wordt aangesteld als seingever tijdens de “Tour de France” maar heeft problemen met de juiste betekenis van “gauche et droite”.

8: Man, man, man, miserie, miserie, miserie,

Weet je echt wat er gebeurd is , laat het ons weten via info@worstenfeesten.be.
De gendarmerie dankt u !





Een dag in het leven van de Klokske reporter



Elk jaar krijgen we dezelfde vragen van verschillende lezers:

*Wie is eigenlijk hoofdredacteur van 't Klokske?
En wa moet dien eigenlijk kunnen?
Schrijft die ook voor z'n job of is dat een hobby?
Da's toch verzonnen hé, hetgeen gelle schrijft?*

Tijd voor wat antwoorden!
We nemen jullie graag mee in een typische dag van onze
hoofdredacteur ... of -redactrice?



BIEP BIEP BIEP

De wekker op zaterdagochtend.
Dat ik u nooit hoor zeggen dat deze job geen opofferingen vraagt hé ...

Ik schuifel in m'n sloefen en pyjama naar de ontbijttafel.
"Alé, we zullen er is aan beginnen", hoor ik mezelf denken terwijl ik melk bij m'ne koffie doe.
Dagelijks begin ik met het lezen van de gazet. Niet het Nieuwsblad of HLN, maar de
Facebookpagina Ge Zijt van Vlimmeren als ... Hoogstaande lectuur die een correct beeld van ons
dorp schetst.

Och hier! Madeleine vraagt of iemand weet of de Spar in Vlimmeren open is vandaag?
Interessant! Regina antwoordt vriendelijk, zij het zonder hoofdletters of leestekens.

En hiere: de Fonne – werkt bij Ben Op Pensioen – deelt nog eens een hit uit de jaren stillekes.
Gezellig deuntje om m'n pistolet bij op te peuzelen!

En wat lees ik hier? De Stef meldt dat ter hoogte van 't Wetschot enkele schapen los lopen.
Chance dat die zware verkeersader in ons dorp minder gebruikt wordt onder 't weekend ...
Tiens! De Fons laat weten dat er controle was aan de kerk gisterenavond. Emily vraagt of het
met of zonder BOB-sleutelhangers is en Danny laat verstaan dat het zonder was. Leen Poels
reageert dat ze dan niet gaat gaan. Haha, die Leen toch ...

ge zijt van Vlimmeren als ...

🔒 Privé groep · 3,1 d. leden

Oké, ik ben weer helemaal mee en intussen heb ik m'n ontbijt ook weer achter de kiezen.
Hoog tijd om aan m'n dag te beginnen. Eerste tussenstop: de vleestoog van de Spar!

Heb ik dan iets nodig van de vleestoog? Nee, belange nie.
Waarom ik daar dan naartoe ga? Omdat dat het epicentrum aan informatie in Vlimmeren is.

Er komt volk toe, die doen een klappeke met de Stef, Annick of Chantal, en 't volk gaat weer weg. Ik sta erachter een halfuur naar een bus tomatenketchup te koekeloeren met gespitste oren. Alé nu, de mannen gisteren iet te lang op café geweest? En heur heeft ne nieven otto? Ik noteer het allemaal in m'n mentaal notitieboekje.

Dedju! Is da nu al zo laat? Ik haast me naar m'n eerste kapper!



Ik begroet vriendelijk de kapster en de klanten in de stoelen en zet mij in de wachtrij met ne Story van vorige week. Alleen zijn het niet de roddels over Sam Gooris en Kelly Pfaff die me interesseren, maar wel hetgeen Julia tegen de kapper aan het vertellen is. En jawel, ook de Patrick pikt mee in in de conversatie. Weeral wat bijgeleerd.

Zonder knipbeurt naar buiten dan maar en op naar de volgende kapper.

Ik weet dat het misschien wat vreemd klinkt, maar ik doen elke week 2 verschillende kappers op zaterdag. Eentje in de voor- en eentje in de namiddag. Nog straffer: ik pak er altijd ene van in 't dorp en ene van over de baan. Want voor de sappige details is 't belangrijk om lokale bronnen aan te spreken. Andere kapper is ander volk, dat is zo logisch als A-B-C.



't Is ne geujen dag vandaag. Ik heb al weer dingen gehoord waar ik pagina's-lange teksten van kan schrijven in 't kort. Maar de avond is nog jong!

Ik passeer nog efkes langs de kantine, want de eerste hebben moeten sjotten en die van de Lip-Lip zullen intussen samen met de rest van den hoop al wel wat pinten naar binnen geslagen hebben.

Al fladderend van 't één groepke naar 't ander steek ik m'n licht op over "hoe het met u gaat?" en "hebt ge het al gehoord van den dien?" om wat te checken.

Ge moet begrijpen dat ik nu eenmaal graag de pieren uit iedereen z'ne neus haal.

How? We gaan nog voort op café? Alé vooruit, 'k zen mee!

Want als de drank is in de man, dan is elke pittige roddel in de kan.

En op café is het trouwens ook niet meer alleen van horen zeggen, daar ist ook van zien gebeuren.

Wie komt er daar nogal te goed overeen? Waarom is dien nu ambras aan 't maken met dien andere? En die 3 kennen mekaar ook? Da wist ik nog nie ...

Lichtjes beschonken kom ik thuis en kruip ik m'n bed in.

Morgen is het zondag en dan kopieer ik m'n mentaal notitieboekje richting tekst op m'ne computer.

Ga ik hier en daar een zin toevoegen? Ja.

En maak ik af en toe een woord sterker dan dat ik het gehoord heb? Ook ja.

'T is de schoonste bijzaak van de Koers: verhalen schrijven over Vlimmeren en mensen laten gokken of het waar of semi-waar is.



En ja, ik heb ook verhalen over u ...

Want ik heb u al is begroet in de Spar of horen klappen bij de kapper ...

En dan zal ik nog maar zwijgen over wat ik u heb zien doen daar toen op café!



STEF WOESTENER



We gaan er niet om liegen: we hebben zelf méér dan eens luidop gelachen toen we ons alter ego **Stef Woestener** (een anagram van **Worstenfeesten** uiteraard) lid lieten worden van de Facebookgroep *Ge Zijt Van Vlimmeren Als ...* en hem de meest simpele vragen lieten stellen die élke nieuwe Vlimmeraar zich waarschijnlijk afvraagt.

Hieronder alvast een bloemlezing van jullie smakelijke reacties:



Stef Woestener

23 juli om 05:30 · 🌐

...

Ik hem er al een paar keer henne gezien en ik krijg er gen zicht op. Kan er iemand mij zegge wa diejen bol op de kerk is? 🤔



Bart van Echelpoel

Dat is in de hoop dat daar iemand iets over vraagt. Want als ge er iets over vraagt moet ge op de worstefeesten ne tourné generale geven. 🤔 🙌

Vind ik leuk Beantwoorden 2d

👍 🤔 10



Bart Fons Hermans

Tis de bedoeling dat iemand deje eraf durft te halen zonder dat iemand het weet . Dan wordt ge als ridder geslagen oep de Worstenfeesten mej den bol in aaaw handen 🤔 🤔

Vind ik leuk Beantwoorden 2d

🤔 🙌 🗨️ 17



Vince De Houwer

Dat spel hebben ze op de kerk gestoken om de aandacht af te leiden van die opééngestapelde betonblokken aan de sporthal

Vind ik leuk Beantwoorden 2d

🤔 🙌 10



Stef Woestener ▶ ge zijt van Vlimmeren als ...

10 juli om 09:22 · 🌐

...

Op zondag eet ik graag men pistolekes! Is er hier erges ne warme bakker int dorp?



Joke Aernouts

Dees is een gevoelige kwestie 🤔 🤔

Vind ik leuk Beantwoorden 2 w

🤔 🙌 9



Stef Smans

De vriendelijke Vlimmerenaar zou wel een warme bakker zien zitten...of een pitabar alst ni anders kan

Vind ik leuk Beantwoorden 2 w

👍 🤔 4



Kurt Walschaers

Buiten de spar heb je hier werkelijk niets meer,helaas..Ik zeg dikwijls,mocht er hier geen kerk staan zou het zelfs geen dorp meer zijn.

Vind ik leuk Beantwoorden 2 w



Snelleb Jason

Kurt Walschaers wij zijn dan ook een stad!!!! Stad Worst!!

Vind ik leuk Beantwoorden 2 w

👍 🙌 6



KLEINE KLEINVELOKESKOERS ENQUÊTE



Niemand die het peloton beter kent dan het peloton zelf!
Daarom deden we een oproep aan onze coureurs om een anonieme (en dat was er soms aan te merken ...) enquête in te vullen over de mooiste zondagnamiddag van het jaar.

Een 40-tal renners en rensters lieten hun ongezouten en ongecensureerde mening achter.
Hierbij (een selectie van) de langverwachte antwoorden (die mochten gepubliceerd worden):

Wat is voor jou het plezantste moment van de koers/zondagnamiddag?

*"De zondagochtend verzamelen met je team bij iemand thuis. Iedereen in uniform zien terwijl ze nog zo brak zijn van de twee dagen ervoor.
Nog snel even de podium act oefenen en iets eten om vervolgens aan de belangrijkste dag van het weekend te beginnen."*

Doet ons denken aan de iconische brakke solo-fietstochtjes, door een dorp dat nog niet wakker is, op weg naar iemand thuis om samen te komen met de rest ♥♥♥

" 's Avonds nog verkleed rondlopen en doorfeesten."

"Wa meefietsen, pintje drinken en uitkijken en speculeren wie er gaat winnen."

"Hij die speculeert, is het winnen niet weert."

En die **buitendorpsen** maar zien gapen naar u in uw kostuum ...

Wie schuift jullie ploeg dit jaar naar voren als kopvrouw of kopman?

"Kopman?"

Ai ai, nog zo ene die nie snapt hoe een koers werkt ...

Zullen we dit jaar eerst even afwachten of hij de zaterdag al haalt voor we over de ambities op zondag spreken?

*"Jonas Jacobs mag na een jaar afwezigheid door een fatale zaterdagnacht, zich voor de ploeg bewijzen door een extra inspanning te leveren. Hopelijk door vooraan in de koers te rijden, als bevoorradener van de hele ploeg zowel tijdens de rit als in de tent of als spetter op het podium tijdens onze act.
We zullen het zien ..."*

"Daar zijn we nog over aan het vergaderen"

Voor sommigen is toch echt elke reden goe om van huis weg te kunnen hé.

*"Hahaha, welle zen nog mer mej 3, dus alle 3?
of klink ik dikke nekkerig as ik zeg da kik wel is kopvrouw wil zen."*
Nie dikke nekkerig, wel astant.

Als je 1 renner of renster uit het peloton zou mogen transfereren naar jouw ploeg, wie zou dat dan zijn?

"Stijn de Vleeschouwer, die kan heel ons ploeg in 1 keer uit de wind zetten.." → **Wij zijn blij voor u dat de enquête anoniem is ...**

Een ex-winnaar binnenhalen om iets van te leren is altijd verstandig!

"Goh, as we er dan wel gen geld vor moete geven... mer das dan nog wel een moeilike vraag! Da moet er eentje dan zen die ok wel een hoekske mist, da ok met de vinny int wc kotteke durft te kruipen, die gekregen een pintke drinkt, gen schaamte hed met den tenue da welle elk jaar drage... goh, mer ne naam... Nancy Snels zouw ik dan zegge!"

"Raf Bosch"



Die mannen wisselen elk jaar al van ploeg, maar gelle hebt da gewoon nie door.

"Roel Bosch"

Wie uit het peloton zal volgens jou **NOOIT** de koers winnen?

#1

"Roel Bosch"

zoals genoemd door 15% van de participanten ...

#2

"de laatste"

zoals genoemd door 11% van de participanten ...

#3

"de zatste"

zoals genoemd door 7% van de participanten ...

#4

"Lou Van de Mierop"

zoals genoemd door 4% van de participanten ...

Wie uit het peloton gun jij de grootste eer die in Vlimmeren te behalen valt: de eindoverwinning in de Grote Kleinvelokeskoers?

"Nancy Van Herck"

"Hoe lang moet ge feitelijk meedoen voor da ge in de prijzen valt?"

"Stijn De Vleeschouwer"

"Hij beweert dat hij nooit kan winnen en ik houd ervan als hij ongelijk heeft."

"Rob Smans"

"Elke keer enorm veel respect voor zijn deelname!"

"Iedereen"

"Want iedereen is ne winnaar!"

**EN DAT ZIJN VOLGENS ONS ALS REDACTIE DE MOOISTE WOORDEN
OM DIT KLOKSKE MEE AF TE SLUITEN!
TOT BINNENKORT! TOT OP DE WORSTENFEESTEN!!!**

52^E WORSTENFEESTEN VLIMMEREN

VRIJ
19 AUG

doors 18:00

Metejoor



**SORRY
SOLD OUT**

Natalia



Tickets: worstenfeesten.be

Trappistendag

ZAT
20 AUG

overdag:

Kinderanimatie
Kinderkleinvelokeskoers
Fietstochten

Registreer je kind tijdig!
www.worstenfeesten.be



's avonds:

47e Gemeentenspel

THE **FOOLS**
WWW.THEFOOLS.BE

SNAPBACK

Trouwfeesten - Bedrijfsfeesten - Afterworkparty's
Dansbaa
WWW.DANSBAAR.COM

ZON
21 AUG

overdag: Gratis inkom!

66e Grote Kleinvelokeskoers

's avonds: Tickets: worstenfeesten.be

The Worst Night!

POPGUNN

**RONNY
RETRO**



CAMILLE

OMDAT HET KAN SOUNDSYSTEM
ft. AVERAGE ROB



Gers Pardoel



timetable, info & tickets: www.worstenfeesten.be