



BELLEMAN VAN OUDENAARDE

Dit ben ik, de stem van Oudenaarde

Ik ben Kurt de Smet, de **Belleman van Oudenaarde**. Sinds 2017 weerklinkt mijn stem op markten, pleinen en stadsfeesten, telkens voorafgegaan door drie keer “**Aandacht!**” en afgesloten met “**Men zegge het voort!**”. Wat begon met enige twijfel, groeide uit tot een engagement dat mijn leven mee bepaalt.

Belleman?

Een belleman is een **ceremoniële spreker** die met een bel in de hand optreedt bij officiële, plechtige of bijzondere gelegenheden. Met een creatieve en krachtige roep, waarin de specifieke gebeurtenis centraal staat, kondigt hij het gebeuren aan en geeft hij er extra luister aan.

Met de liefde van thuis uit

De liefde voor traditie, theater en engagement kreeg ik van thuis uit mee. Mijn vader was de laatste **Suisse van Oudenaarde**, mijn ouders waren actief in het verenigingsleven. Stilzitten zit niet in mijn natuur. Televisie kijk ik zelden; liever sta ik tussen de mensen. Als Belleman **promoot ik mijn stad**, binnen en buiten haar grenzen. Dat vraagt energie, maar het geeft minstens evenveel terug.

Een Belleman doet meer dan roepen

Ik schep **een moment van aandacht** in de publieke ruimte, ik **open festiviteiten** met de nodige plechtigheid, **verwelkom gasten** en geef woorden opnieuw gewicht. In een tijd waarin boodschappen vluchtig zijn, dwing ik mensen even stil te staan en te luisteren. Elke tekst schrijf ik zelf, meestal op rijm en steeds afgestemd op het moment en het publiek. Soms gebruik ik **het dialect** om nabijheid en herkenning te creëren, soms kies ik bewust voor het Algemeen Nederlands om iedereen te bereiken. Het gaat voor mij niet om zo luid mogelijk roepen, maar om **verstaanbaarheid, ritme, timing en respect** voor de boodschap.

Levend erfgoed, gedragen met ernst

Dit ambt is voor mij geen folklore en geen hobby. Ik beschouw het als levend erfgoed dat toewijding, verantwoordelijkheid en engagement vraagt. Achter elke **korte roep** schuilt een intens proces van voorbereiding: overleg met organisatoren, het zoeken naar de juiste woorden, het oefenen van klank en expressie, en mijn aanwezigheid ter plaatse. Wat voor het publiek een kort moment lijkt, betekent voor mij vaak een volledige dag inzet. De vergoeding is symbolisch, maar mijn motivatie is groot. Ik doe dit uit liefde voor Oudenaarde en uit respect voor een traditie die met ernst en waardigheid moet worden doorgegeven.

Samen sterker als Belleman en Belledame

In dat engagement sta ik niet alleen. Mijn vrouw, Karoline Decordier, is als **Belledame** van Oudenaarde een onmisbare schakel in dit verhaal. Samen maken we het Belleman-gebeuren completer. Het is bijzonder om met twee de liefde voor onze stad te delen en samen de waarde van verbondenheid met de mensen uit te dragen. Haar aanwezigheid versterkt niet alleen het ceremoniële karakter, maar ook de warmte en menselijkheid van elk moment dat we samen beleven.

Tussen de mensen, in mijn stad

Op Oudenaardse grond beleef ik telkens bijzondere momenten wanneer ik de **Ronde van Vlaanderen** mag openen voor de vrouwen, de jeugd en de retroronde. Ook tijdens gidsbeurten sta ik echt tussen de mensen, van dichtbij, in gesprek, luisterend en verbindend. Dat zijn momenten die mij raken, omdat ze tonen waar dit ambt voor staat: nabijheid en ontmoeting.

Ambassadeur ver buiten de stadsgrenzen

Ook buiten onze stadsgrenzen draag ik Oudenaarde met fierheid uit. Op Engelse bodem mocht ik al tweemaal als beste naar voren treden en ook op Belgische grond kreeg ik deze erkenning eenmaal. Meermaals nam ik deel aan **kampioenschappen in Engeland**, waar ik erkenning vond tussen collega's van over de hele wereld. Die waardering doet deugd, maar ze verbleekt bij de diepere betekenis van sommige opdrachten.

Woorden met gewicht

Zo raken roepen op plaatsen die in het teken staan van "Nooit Oorlog", ingebed in een plaatselijke dorpskern, mij telkens opnieuw. Ook het verwelkomen van prominente gasten draagt gewicht in zich. Maar waar ik ook sta, wat ik ook roep, het meest betekenisvolle moment blijft wanneer mensen op een plein even stilvallen, luisteren en zich verbonden voelen door de woorden die weerklinken. Dán weet ik waarom ik Belleman ben.

Zolang de stem blijft dragen

Als Belleman van Oudenaarde vervul ik een voorbeeldfunctie. Ik nodig mensen uit om even stil te staan, te luisteren en aandacht te hebben voor het moment, de boodschap en voor elkaar. Zolang mijn stem het toelaat en het publiek blijft luisteren, blijf ik roepen, in dienst van mijn stad en haar gemeenschap.



Belleman Kurt De Smet en Belledame Karoline Decordier



INZENDER

Kurt De Smet
Belleman van Oudenaarde



THEMA

Vertellen en taalgebruik
Feesten, rituelen en sociale gebruiken



LOCATIE

Vooraf in eigen stad of waar men een Belleman nodig heeft in binnen en buitenland



TREFWOORD

[#feest](#) [#ambacht](#) [#vakmanschap](#)