



CHINESE DANS IN BRUSSEL



KotéChine LLN - 6 danseressen in rode kostuums met waaiers en linten

Chinese dans kent een grote diversiteit aan vormen, met twee duidelijke hoofdcategorieën. **Klassieke Chinese** dans heeft een lange en rijke geschiedenis die teruggaat tot de vroegste Chinese dynastieën. Elke dynastie had zijn eigen kenmerkende dansstijlen, die vaak afgeleid waren van de culturele en sociale context van die tijd. Ook zijn er verschillende **volksdansen** van de vele etnische minderheden in China.

Chinese dans blijft zich ontwikkelen en behoudt tegelijkertijd zijn traditionele elementen en technieken. **In Brussel** is er een gemeenschap van dansers die zich toelegt op zowel klassieke dans en volksdansen uit China.

Verschillende soorten Chinese dans

De klassieke Chinese dans is verbonden met de keizerlijke geschiedenis. De kostuums en bewegingen reflecteren deze historische context. Zo had je bijvoorbeeld in de Tang-dynastie (618-907) de **'Swallow Dance'**, ofwel de **Zwaluw dans**. Het is een paleisdans die de keizer eer bewijst. Ook de **'Hu Xuan Dance'** was populair aan het hof, een snelle, draaiende dans die invloeden had van stijlen uit Centraal-Azië.

Naast de klassieke Chinese dansen kent China een schat aan **volksdansen** die de diversiteit van het land weerspiegelen. Elke minderheidsgroep heeft haar eigen stijl, bewegingen en attributen die passen bij hun cultuur en leefomgeving. Zo gebruiken Mongoolse dansers **schouderbewegingen** en kleding geschikt voor **paardrijden**, terwijl Tibetanen **lange mouwen** dragen vanwege het koude klimaat.

Kenmerken

In Chinese dans zijn de bewegingen vaak **vloeiend en cirkelvormig**, met een sterke nadruk op **ademhaling** en de verbinding tussen de ledematen en de romp, vergelijkbaar met Tai Chi. Heupbewegingen begeleiden de **vloeiende arm- en beenbewegingen**, terwijl de knieën meestal naar voren gericht blijven. De sprongen en draaien in Chinese dans worden vaak ondersteund door **complexe arm- en hoofdbewegingen** die de expressie en dynamiek van de dans versterken.

Aanleren van Chinese dans

De training begint vaak met basisoefeningen zoals rekken, springen en draaien. Chinese dans gebruikt **8 punten als referentie voor richting**. Dit helpt dansers om precieze richtingen en posities te bepalen, wat essentieel is voor de expressieve aard van de dans. Dit systeem maakt het voor dansers makkelijker om te begrijpen waar ze hun focus moeten leggen.

Chinese dans in Brussel

In Brussel wordt Chinese dans beoefend door een toegewijde groep dansers die zich jaarlijks een nieuwe choreografie eigen maken. De dansers leren hun dans van een professionele docent die eens in de drie weken lesgeeft. Tussendoor oefenen de leden zelfstandig. De choreografieën zijn vaak afgeleid van professionele dansen en worden aangepast aan het niveau van de groep.

Naast klassieke dans voeren ze ook volksdansen op. Bij optredens toonden ze bijvoorbeeld al een volksdans met rode jurken en zilveren hoofdtoelen, afkomstig uit het **zuidwesten van China**. De groep maakt gebruik van verschillende attributen zoals waaiers, lange linten en paraplu's, afhankelijk van de dansstijl.

Optredens en publiek

De Brusselse dansgroep treedt jaarlijks meerdere keren op, meestal tijdens culturele festivals en vieringen zoals **Chinees Nieuwjaar**. Soms worden ze uitgenodigd voor lokale evenementen, zoals het zomerfestival in Halle of het wereldfestival in Brugge. Tijdens deze optredens krijgen toeschouwers een inkijk in de diversiteit van Chinese dans. Soms gaat een dansoptreden ook gepaard met een workshop voor kinderen waarin de dansers enkele technieken aan leren.

Toekomst

Voor de leden van de dansgroep in Brussel betekent Chinese dans meer dan alleen een vorm van kunst. Het is een manier om verbonden te blijven met hun culturele erfgoed, om fit te blijven en om anderen kennis te laten maken met de schoonheid van deze traditie. Dans is bovendien een verbindende factor binnen de Chinese gemeenschap in Brussel.

De dansers hopen dat de bekendheid van Chinese dans in België zal groeien. Door samen te werken met dansfestivals en culturele organisaties hopen ze de traditie levend te houden en te delen met een breder publiek.



INZENDER

Quian Li

Brussels Chinese Dance Club



THEMA

Muziek en podiumkunsten



TREFWOORD

[#dans](#)



PERSISTENTE URL

<http://ichdata.be/ARK:80717/0ce6a91c-efbf-468a-84ee-1ae4805b3ba5>