



FOLKMUZIEK LEREN EN SPELEN OP DE STAGE VOOR VOLKSMUZIEK



Lise Smolders - Sfeerbeeld Stage Gooik

Folkmuziek

Folkmuziek is muziek die voortkomt uit het dagelijks leven van gewone mensen. Ze werd vroeger mondeling doorgegeven en gespeeld op feesten, dorpsbijeenkomsten en dansavonden. Folk wordt meestal **samen gespeeld**, zowel vroeger als nu, en kan je horen in cafés, op festivals of tijdens workshops. Oorspronkelijk speelden vooral boeren en ambachtslieden deze muziek, maar vandaag doen ook jongeren en beroepsmuzikanten enthousiast mee.

Wat folk tot folk maakt, is de eenvoud en het sterke ritme. De melodieën zijn vaak herkenbaar en bedoeld om op te dansen of mee te zingen of samen te spelen. **Folkmuziek** verschilt een beetje van **volksmuziek**: volksmuziek is de traditionele muziek van een specifiek land of streek, terwijl folk vaak een moderne heropleving is van die oude muziek, soms met nieuwe invloeden. Al worden de termen door elkaar gebruikt.

Folkcultuur is niet alleen de muziek, spelen op het gehoor, liedjes van elkaar leren spelen, maar ook het groepsgevoel, met mensen die je niet kent samenspelen en zo elkaar leren kennen en vooral over alle leeftijden heen. Of je nu jong of oud bent, je kan altijd folk leren spelen of je er verder in verdiepen, er plakt geen leeftijd of achtergrond achter. Muziek is verbindend omdat zelfs personen die elkaar op taalvlak niet verstaan toch via de muziek kunnen communiceren.

Typische instrumenten in de folk zijn o.a. **viool, doedelzak, hommel, accordeon en draailier**. De draailier is een oud snaarinstrument dat je met een zwengel draait, waardoor de snaren blijven klinken. De doedelzak bestaat uit een luchtzak en pijpen en wordt al eeuwen gebruikt bij dans en optochten.

Folkmuziek leer je meestal door samen **te spelen en te luisteren**. Veel muzikanten leren op gehoor, tijdens repetities, workshops of gewoon door mee te doen. Daardoor blijft folk een levende muziekstijl voor jong en oud.

De Stage voor Volksmuziek in Gooik

De Stage voor Volksmuziek is al tientallen jaren het kloppend hart van de Vlaamse folk. Elk jaar opnieuw (al zo'n 47 jaar) brengt **Muziekmozaïek vzw** honderden muzikanten samen in een unieke sfeer van creativiteit, ontmoeting en muzikaal plezier. De stage is een broedplaats waar jong talent, volwassen amateurmuzikanten en ervaren muzikanten elkaar ontmoeten, inspireren en samen bouwen aan de toekomst van onze volksmuziek.

Wat de stage zo bijzonder maakt, is de openheid en veelzijdigheid. Deelnemers van alle leeftijden – van kinderen en jongeren tot actieve senioren – vinden er een plek waar ze op hun eigen tempo kunnen groeien. Professionele docenten uit binnen- en buitenland begeleiden een breed aanbod aan **workshops zoals draailier, doedelzak, hommel, zang, dans, samenspel** Iedereen, ongeacht instrument of niveau, vindt er een stimulerende leeromgeving.

Naast de formele workshops vormen de talrijke informele sessies het hart van de stage. Overal in Gooik ontstaat spontaan muziek: op pleinen, rond de eetplaats en tot laat in de avond op het dorpsplein. Deze sessies zijn meer dan alleen muzikaal plezier—ze versterken het gevoel van verbondenheid, stimuleren improvisatie en zorgen voor een natuurlijke overdracht van tradities. Het is precies in **dat samen spelen dat de magie van de stage ontstaat**: generaties die elkaar vinden, stijlen die zich vermengen en muzikanten die boven zichzelf uitstijgen.

Tijdens de stage-avonden beginnen soms wel 50 muzikanten die elkaar pas op de stage leren kennen samen muziek, zonder partituur. Ze leren zo vaak elkaars liedjes aan, soms oudere deuntjes, soms ook folktunes die ze zelf geschreven hebben.

De Stage voor Volksmuziek is daarmee veel meer dan een cursusweek. Ze is een gemeenschap, een levend laboratorium waar erfgoed en vernieuwing hand in hand gaan. Muziekmozaïek vzw bouwt met deze stage aan een sterke toekomst voor de Vlaamse folk: door talent te ontwikkelen, door muzikanten te verbinden en door een warm en toegankelijk platform te bieden waar traditionele muziek kan bloeien.

Of je nu voor het eerst een folkdeuntje leert, jarenlang ervaring hebt of simpelweg houdt van samen muziek maken: de stage in Gooik nodigt iedereen uit om deel te worden van een levende, dynamische en inclusieve folkcultuur. Het is deze kracht van ontmoeting, passie en muzikaal erfgoed die de stage tot een unieke pijler van het Vlaamse muzieklandschap maakt.



INZENDER

Ilse Coppieters
Muziekmozaïek vzw
<http://www.muziekmozaiek.be>



LOCATIE

1755 Gooik



THEMA

Muziek en podiumkunsten



TREFWOORD

[#muziek](#) [#repertoire](#)