

gaam (toonbank) <i>AN baan</i>	vraej <i>Mēz. raej (reden)</i>	mejēng (middel) <i>AN streng</i>	sjeur <i>Mēz. deur (duur)</i>	kie(ē)re <i>Mēz. brie(ē)m (braam)</i>	buun (podium) <i>AN accu</i>	kōw <i>Mēz. tōw (dicht)</i>	broeēje (braden) <i>Mēz. doeējēr (dooier)</i>
paāt (doopmoeder) <i>Mēz. daāg (dag)</i>	kannaj <i>Fr. canaille (loeder)</i>	geitēvél <i>AN veld</i>	meūrke (muurtje) <i>Mēz. veūrke (vuurtje)</i>	kieēre (borstelen) <i>Mēz. kieēpēr (dakrib)</i>	luu(ē)tēr (sop) <i>Mēz. knuu(ē)r (brompot)</i>	nōw (nu) <i>Mēz. sjōw (bang)</i>	ērmooj <i>AN fooi</i>
vlaaj (taart) <i>AN fraai</i>	ammaj <i>Ned. (BE) amai</i>	zjēmē (mijnmeter) <i>Eng. bed (bed)</i>	bleuj <i>Mēz. greuj (groei)</i>	sēsi-jš <i>Mēz. mēsji-jn (machine)</i>	gēluuētēr (klets) <i>Mēz. muuēle (molen)</i>	mōk <i>Fr. œuf (ei)</i>	roum <i>AN stout</i>
kawf <i>Mēz. blaw (blauw)</i>	Let op!	bērg <i>Mēz. hēl (hard)</i>	Let op! (uitz.)	kni-jn <i>Mēz. wi-jn</i>	wuilēs (lobbes) <i>AN duif</i>	loore <i>Mēz. moodēr (moeder)</i>	doūf <i>Mēz. woūf (wolf)</i>

HET MAASEIKERS, EEN TOONTAAL



Theo Kees - klanken en tweeklanken van het Maaseikers

Het Maaseikers is één van de 220 varianten van de Maaslandse taal en onderscheidt zich door een aantal kenmerken van het Standaardnederlands. Enkele voorbeelden:

in het Maaseikers kunnen twee identieke woorden een andere betekenis hebben, op basis van de gebruikte tonaliteit of toonhoogte. Het **toonpatroon** waarmee een lange of korte klinker of tweeklank uitgesproken wordt, kan betekenisonderscheidend zijn. Met andere woorden, terwijl in het Nederlands alle klinkers altijd met de **stoottoon** worden gerealiseerd, gebruikt het Maaseikers ook **sleeptonen**. Wil een Maaseikenaar zeggen dat er een moerkonijn op de muur zit, dan zegt hij: ‘*Dao zit ’n moor* (stoottoon) *oppe moôr*’ (sleeptoon).

Wat ook veel voorkomt, is **klankwijziging van een klinker**. Wil ik mijn kleinkind diets maken dat er niet één maar twee koeien in het stalletje staan, dan luidt dat: ‘*Dao stuit neet ein kōw, mer dao stoeēn twie(ē) kuj in ’t stélke.*’

Kijken we naar de **etymologie** van onze woorden, dan zien we een hele reeks talen die invloed hebben gehad op het Maaseikers. Vooreerst is er natuurlijk het Nederlands, dat vooral voortbouwde op het Nederfrankisch. Maar ook is er, heel sterk zelfs, de invloed van het Duits. En daarmee bedoel ik niet enkel het Hoogduits en het Nederduits maar vooral ook het Rijnlands en een aantal andere regionale dialecten.

Zo komt ‘*ougsbraoj* (wenkbrauw)’ van het Hoogduitse ‘die Augenbraue’, komt ‘*tujjēre* (vee vastleggen aan een paal)’ van het Nederduitse ‘tūdern’ en is ‘*kówlēkōpke* (kikkervisje) het Maaseiker equivalent van het Rijnlandse ‘Käulingskopf’ en het Hoogduitse ‘die Kaulquappe’. Ja, zo hebben we er duizenden. En terwijl ‘*flēbit* (aderontsteking)’ uit het Griekse ‘phleps (ader)’ komt, hebben we ‘*akkēntaen* (fiets zonder ketting)’ aan het Latijnse ‘a catena’ ontleend. Dit om het bij enkele uit de honderden gevallen van parallelie tussen het Maaseikers en de klassieke talen te houden. Verder is er uiteraard de verwantschap met het Frans, het Engels en het Middelnederlands.

Maar goed, liever dan hier verder in te gaan op de vier primaire en niet minder dan dertig secundaire kenmerken van het Maaseikers, presenteer ik u **een paar zinnen uit het hedendaagse Maaseikers**.

Wil ik zeggen dat het hondje om de haverklap zijn pootje opheft, dan luidt dat in onze taal als: ‘*Alle hón(d)sgēzeike (alle vi-jfgēsji-jts) hōf ’t hun(d)sje ze puu(ē)tsjēn op.*’ Heeft Louis genoeg van dat gesukkel met zijn darmen, dan zegt hij: ‘*Van det gēsugkēl mèt mi-jn derm hōb iech mi-jne bōwk vōl.*’ Ben ik een beetje ontgoocheld over een teveel aan onoprechte mensen, dan zou ik mijn ontgoocheling te kennen kunnen geven in: ‘*Vāōl hōwskatte zeen e butsjē vals, mer de meiste valse katte loupe toch op twieē bein rōnd*’. Zie ik dat een boer met een boor een gaatje naast de barst boorde, dan krijgen we: ‘*Mèt ’n boeēr boeērde de boor (de beur) e gieētsje nieēve de boeērs.*’

Echt mooi wordt het als een Maaseikenaar zijn **uitdrukkingenarsenaal** aanspreekt, zo’n 10.000 zijn er dat. Een paar voorbeelden. Sta me toe dat ik bij de Maaseiker (on)deugden blijf: *kaal* (verwaand), *lui, lékker en hoevaerdig*.

Dae kale Jan haef vāōl kak aan ze gaat (is wel erg pedant). *En dae luiwammēs (luiiard) is zoe(ē) lui det-ēr gētrouwd is mèt ’n weef* (weduwe) *mèt 8 jung*. *En ’n slókmówl is dae ouch, want, pak ins, maerēzeik* (slap bier) *of zjendérmezweit* (slappe koffie) *lōs-tēr neet ómdét-ēr det nog te slech vunk vuuēr ’nēn ieēzēl doeēr z’n oe(ē)re te sjōdde*.

Wel, talloze aspecten van het Maaseikers blijven binnen het bestek van deze bijdrage natuurlijk onbesproken. Maar hopelijk gaf ik u iets mee van mijn liefde, mijn passie voor de Maaslandse taal met zijn meer dan 220 varianten en zijn nog enkele honderdduizenden sprekers (van de ruim één miljoen inwoners).



Zelf was ik immers omzeggens mijn hele volwassen leven met het Maaseikers, die prachtige toontaal met haar enorme klank-, woorden- en uitdrukkingenrijkdom, aan de slag. Dat mondde uit in een '**diksjeënaer**'. Alleen al aan de uitwerking van de 52.000 trefwoorden besteedden mijn vrouw en ikzelf ca. 56.200 uren, wat overeenkomt met ruim 2.200 dagen, waarin we dag en nacht aan het boek werkten. Dat alles als minnaars van onze schitterende Maaslandse toontaal.

Ons tweedelig Maaseiker woordenboek '**De Groeëte Mëzeikër Diksjeënaer**', telt 3.000 pagina's en bestaat uit vier van mekaar verschillende woordenboeken (een verklarend, een AN-Maaseikers vertalend, een thematisch en een scheldwoordenboek) én een studie van het Maaseikers. Te verkrijgen via E. toerisme.maaseik@maaseik.be, T. 089 81 92 90.



INZENDER

Sarah Kaerts
Werkplaats immaterieel erfgoed
<http://ice001.master.3.web.codedor.online/nl>



LOCATIE

Maaseik en het ruimere Maasland



THEMA

Vertellen en taalgebruik



TREFWOORD

[#sociaal gebruik](#) [#dialect](#) [#streektaal](#)