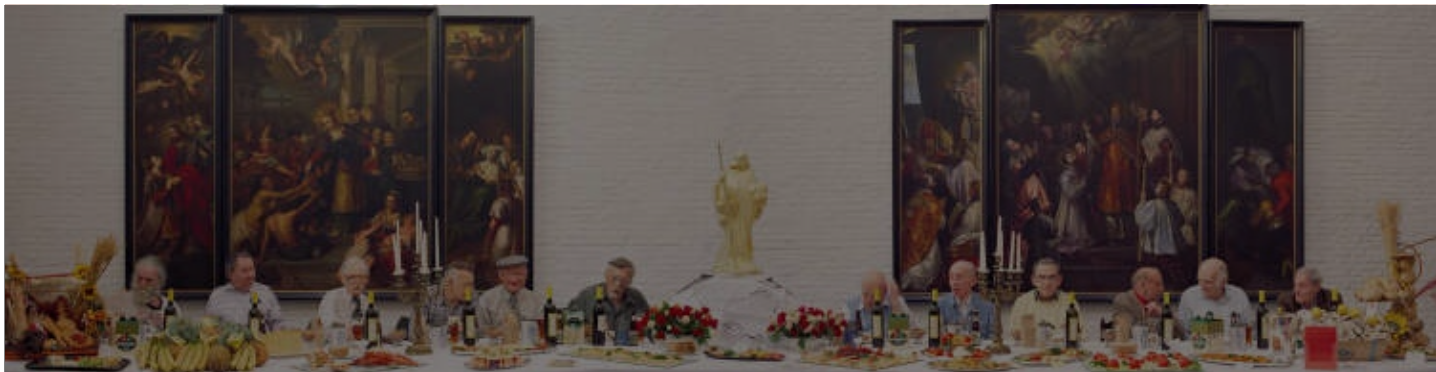




PELGRIMSTAFEL IN HET SINT-JULIANUSGASTHUIS



/ - Pelgrimstafel in het Sint Julianusgasthuis

Elk jaar wordt in het Sint-Julianusgasthuis in Antwerpen een Pelgrimstafel georganiseerd. In de paastijd wordt de tafel in de kapel gedekt en 's avonds worden twaalf personen uitgenodigd om mee te dineren. Ze worden in samenwerking met het OCMW Antwerpen en de Stad Antwerpen, gekozen uit organisaties die actief zijn met de zwakkeren in onze samenleving. Het aantal genodigden is symbolisch en verwijst naar de twaalf apostelen en het Laatste Avondmaal. De tafel wordt volgens de traditie gedekt met centraal een Christusbeeld ingesmeerd met boter. Ook de achttiende-eeuwse bierkroezen met pelgrimsmotief, worden ieder jaar op tafel geplaatst. Naast deze eeuwenoude objecten wordt de tafel door een kunstenaar die groenten, vis, kaas en brood op kunstzinnige wijze verwerkt, tot een prachtig tafereel gedekt. Gedurende de dag kunnen kijklustigen dit tafereel bezoeken. 's Avonds genieten de 12 uitverkorenen in alle rust van een heerlijk maal.

De Pelgrimstafel kent een lange geschiedenis. Volgens de legende vindt het zijn oorsprong in 1556, toen de Spaanse Kapitein d'Areste het gasthuis een geldsom naliet. Die som moest dienen om op Goede Vrijdag een maaltijd en een stuiver te schenken aan dertien arme lieden. Met de jaarlijkse organisatie van de Pelgrimstafel wil het genootschap de traditie van christelijke naastenliefde in ere houden, ook in de eenentwintigste eeuw. Het delen van eten is immers een teken van barmhartigheid. Door elke vasten de tafel te dekken, wordt een eeuwenoud gebruik verdergezet en beleven twaalf personen een fijne avond.

Het Sint-Julianusgasthuis werd gesticht in 1303. Als één van de oudste gebouwen in Antwerpen herbergt het verschillende historische objecten, relikwieën en drieluiken. In 2012 kreeg het zijn oorspronkelijke functie terug. Sindsdien worden er opnieuw bedevaarders, op weg naar pelgrimsoorden, ontvangen. De kapel waar de Pelgrimstafel wordt gedekt, huisvest de befaamde kunstgalerij De Zwarte Panter. Met de galerij wordt jaar na jaar nauw samengewerkt. Op die manier wordt de Pelgrimstafel meegenomen in de Antwerpse kunstscène. Het is duidelijk dat de Pelgrimstafel in het Sint-Julianusgasthuis onroerend, roerend en immaterieel erfgoed samenbrengt. De traditie is stevig geworteld in het verleden maar blijft in het heden en de toekomst maatschappelijk relevant.







INZENDER

Christophe Coen
Sint Julianusgasthuis
<http://www.stjulianus.be>



LOCATIE

Hoogstraat 72
2000 Antwerpen



PERIODE

Jaarlijks op Witte Donderdag



THEMA

Feesten, rituelen en sociale gebruiken
Eten en drinken



TREFWOORD

[#ritueel](#) [#sociaal gebruik](#) [#eten](#) [#religie](#)



BIJLAGE

- [UitgebreidehistoriekvandePelgrimstafelinhetSintJulianusgasthuis](#)