



PUBLICATIE: IMMATERIEEL ERFGOED ALS TOERISTISCHE BESTEMMING

Dit themanummer van het tijdschrift [Volkskunde](#) (2020) onderzoekt het raakvlak tussen duurzaam toerisme en het borgen van immaterieel erfgoed. Hoe kan duurzaam toerisme bijdragen tot de borging van immaterieel erfgoed? Kan een respectvolle samenwerking tussen beide zorgen voor een economische heropleving van kwetsbare gemeenschappen? En welke kansen biedt immaterieel erfgoed op plekken waar 'overtourisme' tot voor kort de norm was?

Het inleidende artikel maakt het concept "immaterieel cultureel erfgoed" tastbaar, en biedt een overzicht van de wetenschappelijke discussies over duurzaam toerisme. Vervolgens bespreken de auteurs de kansen (zoals economische heropleving) en uitdagingen (zoals overtourisme) die samengaan met pogingen om immaterieel cultureel erfgoed via het toerisme te borgen.

[Lees hier het inleidende artikel](#)

Auteurs: Albert van der Zeijden, Jorijn Neyrinck, Kathleen M. Adams, Frederike van Ouwkerk, Bouke van Gorp & Paul Catteeuw

Overige artikels in het themanummer

Wetenschappelijke artikels

- Anne-Baukje Coster, Maaike de Jong, Alexander Grit & Sander Vroom. A Sustainable Future for Frisian Folklore. Opportunities and Challenges for the Sustainable Safeguarding of Intangible Cultural Heritage and Tourism in Friesland.
- Eva Snoek, Emma Verloop, Borah Vincent, Danielle Willekes & Wil Munster. Duurzaam immaterieel-erfgoedtoerisme in Eijsden-Margraten: de route van Ist naar Soll.
- Albert van der Zeijden, Rozilda Varela & Wendy Raaphorst. Etnisch toerisme als kans voor duurzame ontwikkeling van immaterieel erfgoed in superdiverse wijken: Een onderzoek naar de West-Kruiskade in Rotterdam en de Paul Krugerlaan in Den Haag.

Essays

- Helmut Groschwitz. Tourismus als Ko-Produzent eines "authentischen" immateriellen Kulturerbes. Essay über ein ambivalentes Verhältnis.
- Joeri Januarius. Sla de vonk over? Over de toekomst van toerisme en de rol van het immaterieel erfgoed van industrie en techniek.
- Olivier Rieter. Nostalgiascapes en Nederlandbeelden. Over toerisme, immaterieel erfgoed en nostalgie.



- Steven Valcke & Marjan Nauwelaert. Wie komt naar Vlaanderen om koers te beleven? Een benadering met big data.
- Jacqueline van Leeuwen. Van emotionele beleving naar duurzaam engagement. Hoe de Ierse overheid immaterieel erfgoed met diasporatoerisme verbindt.

Sporen

- Manon Dekien. Toerisme en cultureel erfgoed aan de kust: a match made in heaven.
- Hannelore Franck & Peter Slosse. De Kattenstoet in Ieper.
- Ellen Vandenbulcke. Handmade in Brugge: een hefboom voor duurzamer erfgoed en toerisme.

Besprekingen

- Nancy Duxbury & Greg Richards (red.). A Research Agenda for Creative Tourism. (Ko Koens)
- Hamzah Muzaini & Claudio Minca (red.). After Heritage. Critical Perspectives on Heritage from Below. (Gerrit Verhoeven)
- Naomi M. Leite, Quetzil E. Castañeda & Kathleen M. Adams (red.). The Ethnography of Tourism. Edward Bruner and Beyond. (Paul Catteeuw)

Trefwoord:

[Sensibilisering](#)

[Overdracht](#)

Meer weten:

[Volkskunde](#)

Contact:

[Werkplaats immaterieel erfgoed](#)