



AMBACHT IN BEELD FESTIVAL



Register van Inspirerende Voorbeelden

In 2024 vond de eerste Belgische editie van het Ambacht in Beeld Festival plaats in Brussel. Ambachtelijke kennis werd er gedeeld met meer dan 5000 bezoekers. Daarom werd het festival genomineerd voor het Register van inspirerende voorbeelden voor het borgen van immaterieel erfgoed, en door de Vlaamse minister van Cultuur voor drie jaar op het Register geplaatst.

Wat & Hoe

Het Ambacht in Beeld Festival vond in maart 2024 voor het eerst plaats in Gare Maritime (Tour & Taxis), met **meer dan 5.000 bezoekers en uitverkochte workshops**. Het festival, dat sinds 2013 in Amsterdam bestaat, is een unieke gelegenheid om ambachtelijke vakkennis te delen. Meer dan 40 makers tonen hun vaardigheden via workshops, masterclasses, exposities en demonstraties. Er is ook een speciaal aanbod voor kinderen.

Het festival wordt ondersteund door diverse partners in Vlaanderen en Brussel en is een inspirerend voorbeeld van samenwerking, waarbij kennisoverdracht en ambacht centraal staan. De tweede editie van het Ambacht in Beeld Festival vindt plaats op **9 en 10 mei 2026** in Gare Maritime.



Waarin zit volgens u de kracht van uw initiatieven?

Het bijzondere aan het Ambacht in Beeld Festival is dat we **focussen op het delen van ambachtelijke vakkennis**, niet op het verkopen van spullen.

Het publiek – van jong tot oud – gaat echt zelf aan de slag met materialen en gereedschap om iets te leren maken bij een meester. Zo ervaren ze het plezier van het maken én beseffen ze dat het niet zo eenvoudig is: een ambacht leren kost vele jaren.

Vakmensen krijgen een podium en meer waardering voor hun kennis. Ze ontmoeten nieuwe klanten en het publiek past misschien zijn koopgedrag aan, en kiest vaker voor duurzaam en lokaal.

Wat is uw gouden raad voor anderen?

Breng **diversiteit** in het programma: een aanbod voor kinderen, ambachten uit diverse culturen en activiteiten die een breed publiek aanspreken. Zorg goed voor de deelnemers en vrijwilligers.

De **samenwerking** met relevante partners is van groot belang. We hebben heel fijn samengewerkt met diverse Vlaamse partnerorganisaties en met de locatiepartner Tour&Taxis. Vooral de samenwerking met Werkplaats immaterieel erfgoed is van onschatbare waarde.

Onderneemt u nog andere acties waar u trots op bent? Of heeft u plannen voor andere acties waar u naar uit kijkt?

Het jaarlijkse festival in Amsterdam blijft een feest om te organiseren. Tegelijk groeit de **Vlaams-Nederlandse wisselwerking**, met steeds meer makers, workshops en demonstraties uit beide landen.

Daarnaast breiden we uit met **Opleidingsdagen**, waar jongeren kennismaken met ambachtelijke vakopleidingen. Dat is broodnodig, want zo krijgt de instroom in deze opleidingen een welgekomen boost.

We kijken ook uit naar de **tweede editie in Brussel in 2026** en naar de verdere uitbouw van het festival in België. Samen met het netwerk van Vlaamse en Brusselse partners – stuk voor stuk met een groot hart voor ambacht – willen we zo ook het opleidingsveld in België versterken.

Wendy van Wilgenburg, initiatiefnemer en directeur Ambacht in Beeld Festival

Trefwoord:[Communicatie](#)[Educatie](#)[Sensibilisering](#)[Diversiteit](#)**Meer weten:**www.ambachtinbeeldfestival.bewww.ambachtinbeeldfestival.nl**Contact:**info@ambachtinbeeldfestival.nl