



LEESLIJST: BORDEN

Hoe doe je aan erfgoedzorg voor immaterieel erfgoed, het zogenaamd 'borden'? [Klik hier voor een inleiding](#). Hieronder een overzicht van enkele relevante aanvullende publicaties.

OVERZICHT

- Bisschop, C., Danckaert, L., Neyrinck, J., 'Hoe levend erfgoed documenteren? Borden voor morgen', in: [FARO-tijdschrift](#) jaargang 13 nr. 3, 2020 (pdf)(NL)
- Borden Jacobs, M., 'Geflankeerde middelen. Inventarissen maken van immaterieel cultureel erfgoed, waarborden en de UNESCO-Conventie van 2003', in: [FARO-tijdschrift](#) jaargang 4 nr 1, 2011 (pdf)
- Departement Cultuur, Jeugd & Media, 'Borden voor morgen: Vakmanschap doorgeven in meester-leerlingtrajecten', [online magazine](#), 2020
- Neyrinck, J., 'Werk maken van immaterieel cultureel erfgoed. Borden wat en hoe', in: [FARO-tijdschrift](#) jaargang 5 nr. 3, 2012 (pdf) (NL)
- Neyrinck, J., 'Werk maken van ...', (ENG)
- Vantomme, F., 'Hoe hedendaags en dynamisch erfgoed kan zijn. Transmissie van immaterieel cultureel erfgoed', in: [Tijd-Schrift](#), 2013 – 3, Niet van gisteren. Heemkunde in theorie en praktijk

Beeld: © Lies Van Assche / DOEK vzw - Voorbereidingen Reuzenstoet in Borgerhout (2013)

Trefwoord:

Meer weten:

[Borden?!](#)

Contact:

[Werkplaats immaterieel erfgoed](#)